

POMPEYA

EL ÚLTIMO GLADIADOR

LA EXPOSICIÓN

**DRASSANES
REIALS (MMB)**

01.06.23 / 15.10.23

ENTRADAS A LA VENTA EN:
PompeyaElUltimoGladiador.com



VIAJA EN EL TIEMPO A TRAVÉS DE MÁS DE 150 PIEZAS ORIGINALES DE HACE 2000 AÑOS Y SUMÉRGETE EN POMPEYA EN UNA EXPERIENCIA INMERSIVA ÚNICA

mmmb MUSEU MARÍTIM DE BARCELONA

PRODUCE: **LART** INVESTMENT UNIVERSE

M museo archeologico nazionale di napoli

Comisariado por: Beniamino Levi. Dirección Artística: Roberto Panté.

HISTORIA Hay exposición en Barcelona

El español que descubrió las ruinas de Pompeya: fue sustituido y vejado y su mujer vivió en la pobreza

LUIS FERNANDO ROMO

Actualizado Domingo, 21 mayo 2023 - 21:32



Ver 4 comentarios



Restos de cuatro personas fallecidas por la erupción del Vesubio en Pompeya. GTRES

Cultura Hallan otros dos cuerpos en Pompeya: murieron por el terremoto que acompañó a la erupción

Entre el 27 de mayo y el 15 de octubre, **Barcelona acogerá la exposición Pompeya. El último gladiador** en la que se exhibirán **150 piezas originales** de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. Además, los visitantes serán los **protagonistas** de sus propias aventuras al convertirse en **gladiadores** gracias a la experiencia inmersiva.

El director de El Mundo selecciona las noticias de mayor interés para ti.

Recibir Newsletter

<https://elmundo.es/loc/celebrities/2023/05/21/64671d9efdddfc3018b4582.html>



Barnafotopress

la información de actualidad cultural, artística, musical y gastronómica

CONTACT ACERCA DE ENTREVISTAS MÚSICA CINE TEATRO GASTRONOMÍA PHOTOCALLS RESTAURANTES

ES GIRAS GALAS INFLUENCERS MUSICALES TELEVISIÓN

"Pompeya. El último Gladiador" del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona



Texto - Redacción. Fotografías - Pompeya. El último Gladiador".

"Pompeya. El último Gladiador" que estará disponible del 1 de junio al 15 de octubre en Las Drassanes Reials de Barcelona en Av. Drassanes, 1. En primicia mundial la muestra exhibe 150 piezas originales procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

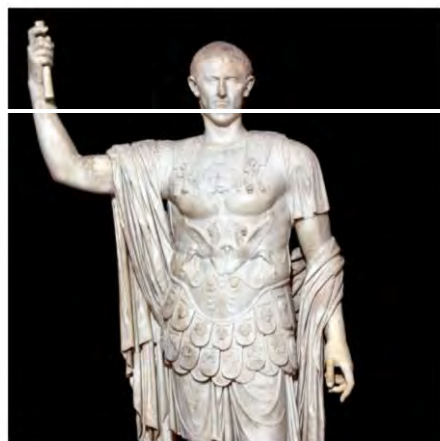
<https://barnafotopress.com/2023/05/24/pompeya-el-ultimo-gladiador-del-1-de-junio-al-15-de-octubre-en-las-drassanes-reials-de-barcelona/>



Los muestra más importante de restos de Pompeya sepultados por la lava aterrizan en Barcelona

La muestra sobre la ciudad romana hundida en lava incluye una experiencia inmersiva con realidad virtual para convertirse en un gladiador.

DAVID LEÓN HIMELLE ARE - MAYO 29, 2023



Las Drassanes Reials de Barcelona acoge del 27 de mayo al 15 de octubre la exposición **POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR**, una muestra que exhibe 150 piezas originales de la ciudad, procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

Publicidad

Viaja a Mallorca
dto. 15%
Reservar ahora

Lo mejor de Barcelona en tu correo

¡Suscríbete a nuestro newsletter y no te pierdas lo mejor de tu ciudad!

E-mail

[Suscribirse](#)

<https://barcelonasecreta.com/muestra-restos-pompeya-museo-drassanes/>

BARCELONA

ES

TimeOut

SUSCRIBETE

Qué HacerComer y BeberCulturaViajesNoticiasMás



ART INVESTMENT / Pompeya, último gladiador

Llega a Barcelona una de las colecciones más importantes del mundo sobre Pompeya

La exposición es del Museo Nacional de Arqueología de Nápoles y ofrece una experiencia inmersiva en la que el visitante será un gladiador romano

Escrito por [Marta Llinares](#) lunes 22 mayo 2023

[f](#)[t](#)[p](#)[e](#)[s](#)

Este mes de junio, [las Drassanes Reials](#) acogerán una de las exposiciones más importantes a nivel mundial sobre Pompeya y la vida romana. Es **'Pompeya, el último gladiador'**, que ha reunido hasta más de **150 piezas** de la época del imperio procedentes del Museo de Arqueología Nacional de Nápoles. Esta colección estará dividida en diferentes salas que mostrarán cómo vivían en lo cotidiano, como la zona de gladiadores, de tiempo libre, de términos y de teatro. Además, incorporarán una **experiencia inmersiva** para vivir en la piel de un gladiador antes de que Pompeya desapareciera.



Foto: Barbara Anagnostou / Corbis y momento



Hasta un 85 % DE DTO.
[Light & Shadow.com](#)

Popular en Time Out



Un chef Michelin rebre el que fue el restaurante de Piqui y Shakira y tiene una de las mejores vistas de Barcelona



El nuevo coche de Cupra tiene el nombre de un barrio de Barcelona



50 lugares para ir con niños en Barcelona



Cosas para hacer en Barcelona este fin de semana



Vuelve la Fiesta del Cine y con cuatro días de entradas a 3,50 euros



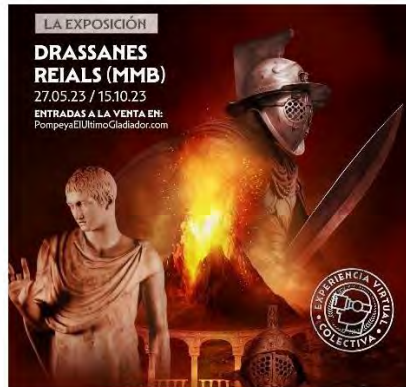
<https://www.timeout.es/barcelona/es/noticias/llega-a-barcelona-una-de-las-colecciones-mas-importantes-del-mundo-sobre-pompeya-052223>

Barcelona acoge la exposición más grande del mundo sobre Pompeya

 Guardar

22/03/2023 21:03:11 ACTUALIZADO: 22/03/2023 21:03:11

<https://metropoliabierta.lespanol.com/vivir-en-barcelona/barcelona-acoge-exposicion-mas-grande-mundo-pompeya-73404-102.html>



[Actividades](#) [Actualidad](#) [Exposiciones](#)

LLEGA A LAS DRASSANES REIALS DE BARCELONA (MUSEU MARITIM) DEL 27 DE MAYO AL 15 DE OCTUBRE POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR

16 mayo, 2023 Catacultural

<http://www.catacultural.com/llega-a-las-drassanes-reials-de-barcelona-museu-maritim-del-27-de-mayo-al-15-de-octubre-pompeya-el-ultimo-gladiador/>

Gaudeix de Barcelona

DESCUENTOS Y ACCESOS
GRATUITOS

REGISTRO

PREGUNTAS FRECUENTES

Inicio / Resultados de la búsqueda / Exposició "Pompeya. El último gladiador"

Exposició "Pompeya. El último gladiador"

< Atrás

Traductor de Google



Dónde

Museu Marítim de Barcelona

De 01/06/2023 a 15/10/2023

Teléfono

Web

Correo electrónico

Més de cent cinquanta troballes exposades al Museu Marítim.

Una finestra al món antic al cor de Barcelona. Més de cent cinquanta peces originals del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols, un dels museus més antics i importants del món per la riquesa i singularitat del seu

https://www.barcelona.cat/gaudirmes/es/detall/exposicio-pompeya-el-ultimo-gladiador_99400713207

CAP DE SETMANA AMB RAQUEL CAMINS 1 HORA

T'acompanyen tots els dissabtes de 10h a 12h per distreure't, informar-te i donarte-te idees i diferents opcions per gaudir al màxim del teu cap de setmana



0:00 / 49:48



https://www.cope.es/emisoras/catalunya/cope-catalunya/cap-de-setmana/amp/noticias/cap-setmana-amb-raquel-camins-hora-20230527_2731864

CADENA COPE
CAP DE SETMANA AMB RAQUEL CAMINS
SABADO 27 DE MAYO
MINUTO 30'10''

“MAGNIFICA”
EL PASO

70
ANIVERSARIO
DE LA
CINEMATOGRAFIA
MEXICANA

LA OBRA MAESTRA
DEL CINEMA MEXICANO

9 DE JUNIO
BOLETA DE CINEMA

El Maestro Jardinero

EL PASO

"MAGNIFICA"
 4.8/5
 (100 reseñas)

"CIBRA MAIZTLA"
 4.8/5
 (100 reseñas)

9 DE JUNIO
 SOLO EN CINES

Basado en la novela
**EL MAESTRO
 JARDINERO**
 de JUAN MANUEL SERRANO

Dirigido por
JOSE LUIS GONZALEZ

Con
JOSE GONZALEZ



LEONOR MAYOR ORTEGA
31/05/2023 20:05 | Actualizado a
31/05/2023 20:51

00:00 03:20

Exposiciones con piezas de la antigua Roma hay muchas, pero la que mañana abre sus puertas en las Reales Atarazanas de Barcelona no es una más. Es la gran exposición sobre Roma, porque al arte pompeyano mejor conservado se le ha añadido un



EXPOSICIÓN POMPEYA

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

31/05/2023 17:35

[Subhead]

summary

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de Barcelona, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras ciudades europeas.

La exposición ha sido concebida como un viaje al pasado, a la Pompeya de hace 2.000 años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica; con un montaje que invita al público a adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79.

El itinerario expositivo se articula a partir de las salas siguiendo distintos momentos de la vida del ciudadano romano: Gladiadores, Tiempo Libre, Teatro y Termas.

A través de un viaje en realidad virtual el espectador vive una experiencia inmersiva en la civilización romana del siglo I, y revive las hazañas heroicas de los gladiadores y los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya.

En una experiencia de realidad virtual de 360°, los usuarios son testigos del camino de los gladiadores desde las cárceles hasta el gimnasio, para subir finalmente a la arena donde presenciarán hasta peleas con elefantes; y la vivencia concluye con la espectacular erupción del Vesubio.

En el inicio de la realidad virtual el usuario se convierte en el gladiador Marcus Atilius, un personaje real que fue un luchador libre, no esclavo, que peleaba por prestigio.

La exposición esta comisariada por Beniamino Levi y cuenta con la dirección artística de Roberto Panté y la dirección científica de Raffaele Lovine. EFE

jo/mg

Una exposició al Museu Marítim permet posar-se en la pell d'un gladiador romà a través de la realitat virtual

La mostra 'Pompeya. El último gladiador' es podrà visitar de l'1 de juny al 15 d'octubre

Maria Aladern

Dimecres 31 de maig del 2023, 14:17

1284

Barcelona – ACN. El Museu Marítim de Barcelona acull l'exposició immersiva 'Pompeya. El último gladiador', que permet al visitant convertir-se en gladiador gràcies a la realitat virtual. Així doncs, el públic podrà passejar pels carrers de Pompeia i lluitar al circ abans que el Vesubi submergeixi la ciutat en cendres. La mostra té 150 peces originals procedents del Museu Arqueològic de Nàpols, i compta també amb un laboratori multimèdia d'experimentació per als més petits i una sala de cinema. Aquesta és l'experiència de realitat virtual europea més gran fins ara amb 400 metres quadrats i 60 persones immerses alhora. L'exposició s'exhibirà de l'1 de juny al 15 d'octubre en primícia mundial i després passarà per altres ciutats europees

"És un viatge en el temps", ha explicat Frédéric Sanz, el director d'operacions de Universe, l'empresa de realitat virtual encarregada d'executar el projecte. Sanz ha explicat que **l'experiència permetrà que el** visitant es converteixi en el gladiador Marcus Atilius, un personatge real que lluitava al circ de Pompeia per aconseguir la seva llibertat. La mostra, que uneix art i història, permetrà submergir-se dins la ciutat i fins i tot interactuar amb altres gladiadors i comerciants, ha assegurat el director. A través de les ulleres de realitat virtual, el jugador podrà veure des del mig del circ com el Vesuvi entra en erupció.



6 meses
por 15€
★
Suscríbete

ABC **Cultura**

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

→ ABC → Cultura → Arte

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

Una exposición con piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles evoca en el Museo Marítimo los últimos días de la ciudad romana

Pompeya desentierra los pisos de su 'clase media' llenos de objetos intactos



<https://www.abc.es/cultura/arte/pompeya-renace-barcelona-gladiadores-tecnologia-inmersiva-20230531140448-nt.html#vca=amp-rrss-inducido&vmc=&vso=wh&vli=>

Gaudeix de Barcelona

DESCUENTOS Y ACCESOS
GRATUITOS

REGISTRO

PREGUNTAS FRECUENTES

Inicio / Recursos de la biblioteca / Exposición "Pompeya, El último gladiador"

Exposició "Pompeya, El último gladiador"

< Atrás

Traductor de Google



Dónde

Museu Marítim de Barcelona

De 01/06/2023 a 15/10/2023

Teléfono

Web

Correo electrónico

Més de cent cinquanta troballes exposades al Museu Marítim.

Una finestra al món antic al cor de Barcelona. Més de cent cinquanta peces originals del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols, un dels museus més antics i importants del món per la riquesa i singularitat del seu patrimoni, són els protagonistes d'una exposició única al Museu Marítim: "Pompeia i el darrer gladiador".

https://www.barcelona.cat/gaudirmes/es/detall/exposicio-pompeya-el-ultimo-gladiador_99400713207

POMPEYA, EL ÚLTIMO GLADIADOR, EXPERIENCIA INMERSIVA EN BARCELONA

Bienvenidos a Pompeya

- Del 1 de julio al 15 de octubre de 2023
- En Diagonales Reials (Museo Marítimo de Barcelona)

"Pompeya, el último gladiador" llega a Barcelona, después de haber sido exhibida durante 150 años en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, en Italia.



Una exposición con más de 150 piezas originales donde podrás acercarte a diferentes momentos de la vida del ciudadano pompeyano, incluyendo cómo pasaban su tiempo libre, como era el teatro, las termas... y por supuesto, cómo era la vida de los gladiadores, que tienen un especial protagonismo en esta muestra.

Precio: 12 € entrada a precio reducido y 16 € entrada general

Pompeya. Una auténtica obra de la naturaleza

FECHA INICIO: 01-06-2023 **FECHA FIN:** 15-10-2023

COMARCA: Barcelonès

MÁS INFORMACIÓN



<https://www.sortirambnens.com/es/actividades/agenda-familiar/actividades-familiares/pompeya-el-ultimo-gladiador-experiencia-inmersiva-en-barcelona/>



Un nuevo tipo de LMS. La solución más elegida entre instituciones a nivel mundial. ¡El aprendizaje nunca había ido tan lejos!

Descubrir cómo



Magisterio dossier

Un espacio para la reflexión sosegada y el análisis educativo

Magisterio

Podcast Quisacó Publicidad Hemeroteca login

ÚNETE A MAGISTERIO



PORTADA

ACTUALIDAD

EDUCAR

RECURSOS

OPINIÓN

AGENDA

EDICIONES AUTONÓMICAS

f | | | |

Agenda > Pompeya: El último Gladiador

'Pompeya: El último Gladiador'

Fecha: A partir del 1 de junio

Dirección: <https://pompeya.ultimogladiador.com/>



El próximo **1 de junio** llega a Barcelona la exposición «Pompeya: el último Gladiador» que estará abierta al público hasta el **15 de octubre**. La muestra cuenta con más de 150 piezas originales del **Museo Arqueológico Nacional de Nápoles** y podrá visitarse de **lunes a domingo** de 10:00 a 20:00 horas.

Existen dos tipos de entradas:

- **Premium.** Con esta opción los asistentes podrán cancelar su visita hasta 48 horas antes del evento. Además, podrán elegir la sesión que les resulte más apropiada.

Universidad
Villanueva

El mejor máster
presencial compatible
con tu vida

DESCUBRE MÁS



<https://www.magisnet.com/agenda/la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador-llega-a-barcelona/>



Què pots fer aquest cap de setmana a Catalunya?

De l'Aplec del Caragol de Lleida al festival dedicat a la fotografia de gran format i d'autor de Catalunya, passant per una excursió sota la llum de la lluna al Montsià. Et proposem 7 plans d'oci i cultura per aprofitar al màxim el dissabte i el diumenge



PUBLICIDAD



Dues visitants del Museu Marítim de Barcelona amb ulleres de realitat virtual observant la ciutat de Pompeia. — Maria Aladern / ACN

<https://www.publico.es/public/pots-fer-aquest-cap-setmana-catalunya-1.html/>



<https://www.larepublica.cat/minut-a-minut/una-exposicio-al-museu-maritim-permet-posar-se-en-la-pell-dun-gladiador-roma-a-traves-de-la-realitat-virtual/>

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.



Agencia EFE

🕒 Tiempo de lectura: 1' 31 may 2023 - 17:43 | Actualizado 17:45

Ad

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de la Ciudad Condal, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras capitales europeas.

https://www.cope.es/actualidad/cultura/amp/noticias/mas-150-piezas-napoles-exhiben-una-exposicion-sobre-pompeya-los-gladiadores-20230531_2740321

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores



Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Barcelona — 31 de mayo de 2023 - 17:48 h □ 0

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

https://www.eldiario.es/cultura/150-piezas-napoles-exhiben-exposicion-pompeya-gladiadores_1_10256833.amp.html

Pompeya. El último gladiador



La muestra más importante de la ciudad romana de Pompeya se podrá visitar en les Drassanes Reials hasta el 15 de octubre. La exposición cuenta con **150 piezas originales de la ciudad**, procedentes del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles.

<https://barcelonasecreta.com/exposiciones-barcelona/>



Foto: Sandra Araquistain | Pompeia, l'últim gladiador

Llega a Barcelona una de las colecciones más importantes del mundo sobre Pompeya

La exposición es del Museo Nacional de Arqueología de Nápoles y ofrece una experiencia inmersiva en la que el visitante será un gladiador romano

Reportaje por María F. Jiménez, lunes 30 octubre 2017

Popular en Time Out



Cosas para hacer en Barcelona este fin de semana



10.000 helados y frankfurts veganos, gratis este fin de semana en Barcelona



Los mejores conciertos de Barcelona en 2023

<https://www.timeout.es/barcelona/es/noticias/llega-a-barcelona-una-de-las-colecciones-mas-importantes-del-mundo-sobre-pompeya-052223>

Un viatge a Pompeia

PATRIMONI | 10/10/2022

Els gladiadors de Pompeia lluiten al Museu Marítim

Una exposició immersiva combina peces procedents de Nàpols amb tecnologia catalana per explicar com era Pompeia

Sílvia Marimon Molas

3 min



https://www.ara.cat/cultura/patrimoni/gladiadors-pompeia-lluiten-museu-maritim_1_4717572.amp.html

"Pompeya. El último gladiador"



Exposición inmersiva. La mayor experiencia de realidad virtual hecha en Europa se estrena en primera mundial en Barcelona.

Pompeya revive en Barcelona con "Pompeya. El último gladiador", que combina la exposición de más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, uno de los más antiguos e importantes del mundo, con una experiencia inmersiva única.

Un viaje a través de la realidad virtual te catapultará a la civilización romana del siglo I, para revivir las gestas heroicas de los gladiadores y los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya. Te proyectarás en una realidad de 360º donde serás testigo de:

Dónde

[Ver mapa y obtener información](#)

De 01/06/2023 a 15/10/2023

Teléfono

Web

Dirección electrónica

También puede interesarte...

"Limonades 2023": Dades
Centre Civic Phil·l·limona
Del 26/06/2023 al 15/07/2023

Trobada d'aficionats a LEGO
"Catbrick 2023"
Espai Josep Boix
Del 08/07/2023 al 09/07/2023

https://guia.barcelona.cat/es/agenda/detall/exposicio-pompeya-el-ultimo-gladiador_99400713207.html



Tarjeta
Aqua Más
Paga en
**3 meses sin
intereses**
(0 % TIN,
0 % TAE)*

Saber más

BBVA

*Condiciones para
nuevos clientes o para
ya clientes cumpliendo
condiciones.

EXPOSICIONES

Pompeya, el Último Gladiador

Cuándo: Hasta el sábado 15 de julio de 2023

Dónde: Museo Marítimo de Barcelona - Barcelona (Avenida de les Drassanes S/N)

Este es un viaje único e irrepetible al pasado, donde podrás descubrir la ciudad de Pompeya a través de 150 piezas originales del Museo Nacional Arqueológico Nacional de Nápoles. Con la ayuda de la realidad virtual podrás transportarte a la ciudad que fue sepultada por la erupción del Vesubio. Podrás visitar la exposición de lunes a domingo de 10 a 20 horas hasta el sábado 15 de julio de 2023. Este es un plan para todo tipo de público, el recorrido total puede llevar 60 minutos aproximadamente y las entradas se consiguen desde 16 euros.

<https://elpais.com/universo-ocio/planes-fin-de-semana/2023-06-02/10-eventos-que-no-te-puedes-perder-el-fin-de-semana-conciertos-exposiciones-y-mucho-mas.html>



IMITACIONES ORIGINALES

En la imagen de la izquierda, portada del 'X-Men I', de Pepe Larraz. Sobre estas líneas, ejemplos de la copia generada por Stable Diffusion

// PANINI, MONTAJE ABC

de simulación de sus ilustraciones mediante inteligencia artificial. «Esto puede afectar a miles o millones de puestos de trabajo en áreas diferentes y de un modo muy acelerado. Estamos ante un problema humanitario que no implica solo a dibujantes de cómic», alerta Caruso, a la vez que sospecha de «relegar nuestra capacidad artística creativa a una máquina».

Límites a la tecnología

Mientras Europa ultima su Ley de IA, que se prevé vea la luz este verano, en EE.UU. las miradas están puestas en las demandas contra Midjourney, DeviantArt y Stable Diffusion. Se las acusa de transformación ilegítima de una obra sin consentimiento del autor, competencia desleal y se alude al beneficio generado a través del almacenamiento de imágenes con derechos de autor. La reciente resolución sobre una serigrafía de Andy Warhol basada en una fotografía que hizo Lynn Goldsmith de Prince y que determina que el artista violó los derechos de la artista, añade esperanzas a los demandantes de ganar la partida. La resolución marcará los límites del uso de estas herramientas.

Como ha ocurrido con los inicios de internet o las redes sociales, es el tipo de uso que se hace de la tecnología lo que marca lo lícito y lo ilícito, lo legal de lo ilegal. Aunque voces como la de Caruso opinan que «hay un carácter parasitista en la manera en que se construyó el funcionamiento de esta inteligencia artificial». El artista especifica que «ese carácter originario de explotación que dieron a esta tecnología también se traduce en el uso que se le da». Pons alega que también existen usos razonables y pone como ejemplo hacer «un escenario de base para tus propias creaciones», «hacer composiciones que te pueden resultar difíciles de visualizar» o «generar una perspectiva concreta». «Si hacen una inteligencia artificial que entinte como yo o que haga mis fondos, mañana me la compro», bromea Larraz. «El único uso ético posible es que cuando utilizamos la inteligencia artificial no le estemos robando trabajo a otras personas», remata el crítico.

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

► Una exposición evoca los últimos días de la ciudad con piezas del Museo de Nápoles

DAVID MORÁN
BARCELONA

Cruzas el umbral, te calzas las gafas de realidad virtual y, alehop, de pronto eres Marcus Atilius. Un romano libre, gladiador que se alistó de forma voluntaria para saldar las cuantiosas deudas familiares y toda una leyenda en la arena de Pompeya. En tu primer combate le hiciste morder el polvo a Hilarius, gladiador de Nerón, y truncaste una racha de 13 victorias seguidas. Lo mismo con Lucius Raecius Felix, que llevada doce combates sin conocer la derrota. Tus gestas alimentan murales y mosaicos. Tu nombre resuena en la Via dell'Abbondanza y las Termas de Stabia. En el mercado, el gimnasio y, claro, en el anfiteatro. Sobre todo en el anfiteatro. Saltas a la arena por última vez, empuñas la espada o el tridente junto a un gigantesco elefante y, de pronto, el Vesubio. Gritos, fuego y destrucción. Toneladas de lava para aniquilar la vida y preservar la memoria bajo capas y más capas de ceniza. La erup-

ción, en vivo y en directo y en atósmica realidad virtual.

Así, con el Monte Vesubio escupiendo lava y fuego, termina la experiencia inmersiva que corona 'Pompeya. El último gladiador', exposición que recupera en las Atarazanas Reales del Museo Marítimo de Barcelona el mito y la historia de la ciudad entre gladiadores, realidad virtual y 150 piezas originales llegadas del Museo de Arqueología de Nápoles. «El gladiador es el hilo conductor: quien nos muestra la vida tan rica que había en Pompeya», señala Roberto Pantè, director artístico de una exposición que alterna hologramas, reconstrucciones escenográficas y esculturas con dos mil años de antigüedad. «Es una experiencia única, vivencial. Hay películas, escenografías, diálogos, emociones, música... Todo desde una perspectiva bien estudiada. Nada es casual», defiende Pantè.

Piezas originales y raras

El metaverso, espacio dedicado a la experiencia inmersiva de Marcus Atilius, es una auténtica virguería y, según anuncian sus responsables, «el viaje multisensorial compartido más extenso», pero hay más. Ahí están, por ejemplo, los restos de uno de los frescos que decoraban el pórtico del Teatro o una gigantesca pieza de bronce que se uti-

lizaba como soporte del brasero de la termas. «Son piezas originales muy raras», subraya Raffaele Iovine, director científico de la exposición.

Raras y estelares, como esas estatuas de guerreros heridos de la colección Farnese que han salido por primera vez de Italia. Junto a ellas, un amplio surtido de ánforas, pequeños frescos, jarras, ollas, calderos y platos muestran lo que el Vesubio borró del mapa el 24 de octubre del 79. La vida cotidiana en una recreación de la Via dell'Abbondanza, con sus locales de comida rápida y su despliegue de restos arqueológicos domésticos escoltando al visitante en los primeros metros de la sala de exposiciones.

El gladiador, recuerda Pantè, es el cicerone de la muestra, pero no el único protagonista: durante el recorrido, el teatro pide paso a través de un conjunto de frescos y máscaras cómicas y las termas, centro neurálgico de la vida social, hacen acto de presencia por obra y gracia de una reproducción multimedia y antiquísimas válvulas hidráulicas. Tecnología punta e historia antigua, hermanadas en una exposición que estrena en Barcelona lo que se espera sea un largo periplo internacional.

Con la erupción volcánica como inevitable telón de fondo, 'Pompeya. El último gladiador' recrea otros espacios clave de la ciudad romana como las Casernas de los gladiadores o la Necrópolis. Es ahí donde los frescos de animales (un leopardo, una pantera con tirso) comparten protagonismo con una espléndida colección de yelmos de bronce, espadas, puñales y rodilleras.

El día a día del gladiador, enredado en la vida cotidiana de una ciudad sepultada por la ceniza y recuperada ahora entre gladiadores y tecnología inmersiva.

► La Reina Letizia visita por sorpresa la Feria del Libro



La Reina siempre ha transmitido su entusiasmo por esta cita, en la que no pierde oportunidad para hablar con los libreros y algunos autores. Doña Letizia ha comprado varios libros, entre ellos 'El paseo', de Robert Walser; 'El uso de la foto', de Annie Ernaux, y 'La ciudad de Dios', de Pasolini // ABC

Las Drassanes acogen desde hoy 'El último gladiador' con 150 piezas de la época y un recorrido virtual por la ciudad

Viaje alucinante a la Pompeya del año 79

LEONOR MAYOR ORTEGA
Barcelona

Exposiciones con piezas de la antigua Roma hay muchas, pero la que hoy abre sus puertas en las Drassanes Reials de Barcelona no es una más. Es la gran exposición sobre Roma, porque al arte pompeyano mejor conservado se le ha añadido un plus: un alucinante viaje virtual por el último día de Pompeya en el año 79.

El último gladiador, que permanecerá en cartel hasta el 15 de octubre, incluye una tecnología que permite pasear por las calles de Pompeya y conocer a sus habitantes. Basta con que el visitante se ponga una gafas especiales y eche a andar. La primera parada da un poco de miedo. Es una de las mazmorras del circo. Los presos están encerrados en sus celdas y cuentan su experiencia.

La sensación es claustrofóbica, pero enseguida aparece un guardia pretoriano dispuesto a ayudar. Sus indicaciones permiten abrir una puerta que conduce al exterior, aunque no es fácil llegar arriba porque hay que transitar por unos tableros de madera que parecen poco fiables y que, de romperse, conducirían al abismo.

Sorteado ese obstáculo, se hace la luz. El visitante se ve en una de las calles de la ciudad en un día muy concreto, el 24 de octubre del 79. El día que Pompeya desapareció sepultada por la lava del Vesubio. Pero de momento todo está tranquilo. Los comerciantes muestran sus productos. Uno vende recipientes de cerámica para el vino o el aceite, la otra, telas de preciosos colores...

De repente se produce una invitación para regresar al subsuelo y entrar en una estancia semisubterránea donde dos gladiadores mantienen una pelea con espadas. Una oportunidad para conocer las armas que se usaban en la época, cómo vivían y de qué se alimentaban estos superhombres



LIBERTY TELMADO



LIBERTY TELMADO

Colección

La exposición presenta 150 piezas procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles.

Tecnología

De repente, el visitante se ve sumergido en las mazmorras del circo junto a los prisioneros.

que eran algo así como las grandes estrellas de la música en la actualidad.

El recorrido lleva por otros muchos rincones no menos interesantes hasta concluir en la mismísima arena del circo romano, donde los gladiadores luchan con un elefante y se puede casi comprender lo que sentía Máximo Décimo Meridio, el famoso *Gladiator* del filme de Ridley Scott, cuando se enfrentaba a sus enemigos.

El público jalea a los artistas que luchan en la arena cuando, de repente, el Vesubio, al fondo, em-

La exposición dispone de una tecnología que permite pasear por las calles de Pompeya y conocer a su gente

pieza a escupir ceniza y fuego y en las gradas se produce un revuelo, la gente huye asustada, grita... Es el último día de Pompeya, que gracias a ese trágico final es también el yacimiento romano mejor conservado. La ciudad estuvo enterrada en la lava hasta 1592. Su descubrimiento permitió conocer cómo eran las calles, los ropajes y los utensilios de la época de primera mano.

La mayor parte de ese tesoro arqueológico se conserva en el Museo Arqueológico Nacional de Nápoles y ahora una buena muestra de esa colección ha viajado a Barcelona para esta exposición comisariada por Beniamino Levi con la colaboración de Roberto Panté y Raffaele Lovine.

El último gladiador cuenta con 150 piezas, desde esculturas, armas, escudos, puntas de lanza, dagas, espadas, mosaicos, máscaras, mármoles, jarrones, vasijas, instrumentos musicales... Todo lo necesario para completar un viaje alucinante al pasado de la antigua Roma.

Aumenta la gran familia del cine catalán

La Acadèmia del Cinema Català ha incorporado seis nuevos miembros de honor, una categoría que ha distinguido desde el año 2009 a unos setenta profesionales de diversos ámbitos de la industria cinematográfica. El nombramiento, que se efectuó ayer en el Ayuntamiento de Barcelona, contó con el montador Ernest Blasi, el director Jesús Garay, la actriz Vicky Peña, la guionista Lola Salvador, la directora Lala Gómá y la periodista cinematográfica Núria Vidal, que se incorporaron de forma oficial a la ya gran familia de la Acadèmia del Cinema Català.



ALEX GARCIA



Filmin

hervido (personaje interpretado por Joe Shishido, actor fetiche de Suzuki, individuo de físico inquietante marcado por unos carillos de volumen descomunal obtenidos gracias a la cirugía).

A través del desagüe

En las últimas décadas, *Branded to kill* ha sido elogiada y citada como fuente de inspiración por directores como Takeshi Kitano, John Woo, Wong Kar-wai, Park Chan-wook, el mencionado Tarantino y Jim Jarmusch, que en *Ghost Dog, el camino del samurái* (1999) reprodujo una de las escenas más alucinantes de la película, aquella en la que el protagonista dispara a un tipo a través de la tubería de desague de un lavabo (Jarmusch viajó a Japón para enseñarle su filme a Suzuki antes de estrenarlo).

De nuevo, los responsables de Nikkatsu estaban lejos de compartir todo ese entusiasmo. De hecho, consideraron que *Branded to kill* era una película «carente de sentido e incapaz de recaudar dinero» y procedieron a despedir a su autor poniendo fin a 12 años de relación contractual. Suzuki demandó a la compañía y, aunque acabó ganando el caso, fue condenado al ostracismo por la industria, que no le permitió poner en pie ningún proyecto durante una década larga.

Después de ganarse la vida escribiendo guiones y dirigiendo anuncios y capítulos de series de televisión, volvió al cine y en 1980 realizó *Zigeunerweisen*, un extraño drama psicológico de época inspirado en una pieza del violinista navarro Pablo de Sarasate. Cuando los exhibidores japoneses se negaron a proyectar la película, Suzuki y el productor Genjiro Arato hicieron construir una carpamóvil para organizar sesiones por todo el país. El tiempo, una vez más, les dio la razón. *Zigeunerweisen* conquistó los principales premios de la Academia japonesa y años después la votación de los críticos lo distinguió como el mejor filme nipón de la década de los 80.

Seijun Suzuki llevaba un tiempo retirado -«contemplando las nubes»- cuando falleció el 13 de febrero de 2017 de una enfermedad pulmonar. Desde entonces, su obra no ha dejado de generar adhesiones fanáticas. El ciclo que ahora propone Filmin es una oportunidad inmejorable para descubrir a un cineasta libre que inventó una caligrafía propia con el único propósito de «mantener al público entretenido».

bilidad brechtiana, tiroteos ro-cócos, pictóricos estallidos de color y neones luminosos, todo al servicio de una historia mínima protagonizada por un exgánster imposiblemente cool que viste trajes azul celeste y zapatos blancos y se enfrenta al peligro silbando un blues.

Mientras sus jefes del estudio aún estaban tratando de digerir



Seijun Suzuki, la imaginación desatada de un cineasta de estudio.

Tokyo drifter, Seijun Suzuki elevó la apuesta con *Branded to kill* (1967), un thriller en blanco y negro en el que confluyen la improvisación jazzística, la parodia bondiana, el teatro Kabuki y la estética pop art para conectar con las vanguardias cinematográficas de la época. La película gira en torno a un sicario altamente imaginativo y paranoico al que persigue un asesino fantasmal y que se excita sexualmente con el olor del arroz recién

Exposición

Una muestra en el Museu Marítim de Barcelona integra realidad virtual y piezas arqueológicas para mostrar el día a día de Pompeya, la ciudad que destruyó el Vesubio con una erupción en el año 79 d.C. La exposición estará abierta desde hoy y hasta el 15 de octubre.

15.000 habitantes, 35 burdeles y, ahora, una expo

ELENA HEVIA
Barcelona

pirolástica. Son los últimos días de la ciudad.

Eso es lo que ofrece Pompeya. El último gladiador, una muestra heterogénea al más puro estilo de tradición y modernidad que ensambla el espectáculo tecnológico descrito con la exposición de toda la vida, en este caso 150 piezas procedentes del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles -el más reconocido respecto a la antigüedad clásica-, entre ellas cuatro magníficas estatuas, tres guerreros y una matrona, procedentes de la colección Farnesio. En la presentación en el Museu Marítim de Barcelona, donde la muestra permanecerá desde este jueves hasta el próximo 15 de octubre, los productores, el museo napolitano, y la empresa de arte digital L'Art Universe, inten-

tan caldear las palabras del comisario Beniamino Levi y del director artístico Roberto Panté, con la presencia para la ocasión de unos figurantes vestidos a la romana que intentan emularlas figuras de los frescos de las villas pompeyanas. Todo ello peligrosamente cercano al parque temático.

Propuestas educativas

Y es que el gran objetivo de esta muestra es el público familiar y en concreto los más pequeños, para quienes hay un sinfín de propuestas educativas. Descubrir, por ejemplo, que, tristemente, también hubo gladiadoras es una de ellas. El trayecto que propone la muestra es muy aséptico, en su mayor parte utensilios domésticos, como vasijas, ánforas, objetos, mosaicos y varios pequeños frescos que ilustran la vida cotidiana, tanto en las casas como en las termas o en el termpolito. Quizá el mayor interés esté en los objetos asociados a los atléticos gladiadores como los estrigiles, los rascadores con los que se retiraban la arena que quedaba adherida a sus cuerpos aceitados. Pero también el muy estimable conjunto de feroces cascos de hierro del siglo I acompañados por sus cnémidas, las aparatosas espinilleras que completaban el kit básico. ■

Manu Mitru

La muestra descubre, por ejemplo, que, tristemente, también hubo gladiadoras



Un grupo de figurantes amenizan la presentación de la exposición.

Una exposición inmersiva en Barcelona, que revive la época romana y la erupción del Vesubio, alberga 150 objetos originales del Museo Arqueológico de Nápoles

Los gladiadores virtuales huyen de Pompeya

JACINTO ANTÓN. Barcelona
Tras atravesar unas lóbregas mazmorras, salir a la calle y recorrer paradas comerciales, visitar las dependencias de los gladiadores, cruzar unos endeble puentes y ascender en una jaula hasta el mismo centro del anfiteatro de Pompeya, el visitante de Pompeya, el último gladiador se encuentra saliendo a la arena en la que dos combatientes se enfrentan a un elefante furioso. Entonces, sin tiempo para encajar todo lo que se vive, en el horizonte se alza una columna de humo del Vesubio y el volcán explota. El elefante y los gladiadores ponen pies en polvorosa, la gente sale huyendo aterrorizada de las gradas y el mundo deviene un caos de fuego y cenizas. Afortunadamente una flecha marca "salida" y el visitante ya está de vuelta en casa. Han pasado dos mil años.

La experiencia inmersiva que constituye el plato fuerte de la exposición en las Drassanes Reials (Museo Marítimo de Barcelona, MMB), que se puede ver hasta el 15 de octubre, resulta impresionante. Y hay quien sale verde del viaje virtual al mundo romano como si viniera de verdad de aquel aciago día del año 79.

La Pompeya virtual se despliega, en la parte del fondo de la nave de las Drassanes. En realidad, en el gran espacio no hay nada y lo que se ve, antes de entrar en el juego, es a los visitantes que deambulan titubeando por la sala con los visores de realidad virtual encasquetados y las manos a menudo por delante (la experiencia inmersiva es compartida y la hacen a la vez unas 60 personas). Cuando uno se coloca el ingenio, el mundo cambia de golpe. El visitante se encuentra en una celda y todo resulta confuso (supuestamente es un gladiador) mientras se va acostumbrando al entorno digital y la tecnología VR (*onboarding*). Un soldado romano le guía fuera de la prisión. Luce el sol en el cielo, vuelan aves, y tocando ciertas marcas se puede interactuar con objetos y personajes de la calle. Durante el paseo se ve cómo una especie de espíritus que son los avatares de los otros paseantes, se muestran para que nadie se choque. En el cuartel de los gladiadores hay dos entrenando estrechamente.

El recorrido sigue por unos pasadizos con tabloncillos bajo los que se adivina una calda importante. Se cruzan con sensación de vértigo (quien firma hizo trampa y se levantó varias veces las lentes de realidad virtual para serenarse). La jaula en la que uno sube varios niveles hasta la arena del anfiteatro es de lo más conseguido. Y el espectáculo que se extiende alrededor una vez arriba alía. El elefante es gigantesco, casi un mastodonte, y todo



Un casco de gladiador que puede verse en la exposición Pompeya, el último gladiador, en Barcelona.



Estatua de la colección Farnese incluida en la muestra.

tiene una tonalidad surreal, pero cuando entra en erupción el volcán, a cualquiera le entran ganas de salir corriendo.

El director del MMB, Enric García, señaló al presentar la exhibición que esta le pareció "muy sólida" e ideal para tenerla en el espacio destinado a grandes exposiciones temporales de las Drassanes. El comisario artístico, Roberto Panté, experto en realidad virtual, destaca el poder que tiene la exposición como experiencia vivencial para adentrar a los niños y los jóvenes en el mundo de la antigüedad. Explica que la muestra tiene además espacios pedagógicos para los más pequeños y subraya la importancia del material arqueológico. Por su parte, el comisario científico de la muestra, Raffaele Iovine, insiste en el equilibrio entre los objetos antiguos y la tecnología del metaverso y recuerda que el museo napolitano del

figura del gladiador como hilo conductor y comienza con el holograma de uno de ellos explicando cómo era su agitada existencia. Sigue una sección dedicada a la vida cotidiana en Pompeya que incluye recreaciones de tiendas y bares de comida rápida (*thermopolis*).

Otra sección está dedicada al mundo del teatro y otra más a las termas, importante espacio de socialización del mundo romano. Otra, propiamente a los gladiadores. Aquí se encuentran algunas de las piezas arqueológicas más destacables, entre ellas grebas de gladiadores (pieza de la armadura que cubre de la rodilla al tobillo), una espada, un cuchillo, una hembra (*galerus*) de recario y tres cascos: uno, estremecedor, solo con dos agujeros para los ojos. Entre los audiovisuales destaca el dedicado a los gladiadores (que puede seguirse en un pequeño anfiteatro) y que conduce el escritor Valerio Manfredi.

Una cosa curiosa que explica la exposición, en la que se recuerda que los combates no eran simples masacres, que tenían sus reglas y rituales, y que muchas veces no conducían a la muerte, es que los gladiadores tenían una dieta relativamente sana a base, sobre todo, de cereales y vegetales. No obstante, se valoraba la adquisición de una capa de grasa que protegiera de las heridas peores. Se recuerda también que para indicar que a un gladiador vencido se le perdonaba la vida se levantaba el dedo índice no el pulgar, que en cambio sí se usaba, para abajo, aunque con la mano abierta, para indicar que debía recibir la muerte (al grito de "*fugula*").

Con las gafas, el visitante se mete de lleno en el mundo antiguo

Cuando el volcán entra en erupción, a cualquiera le dan ganas de huir

que provienen las piezas es el mayor de arqueología clásica del mundo.

La muestra, cuya parte museística, a pesar de contar con piezas importantes, como las estatuas de guerreros de la colección Farnese, puede parecer algo desangelada y un preámbulo a la experiencia inmersiva, tiene a la



L'últim dia a Pompeia



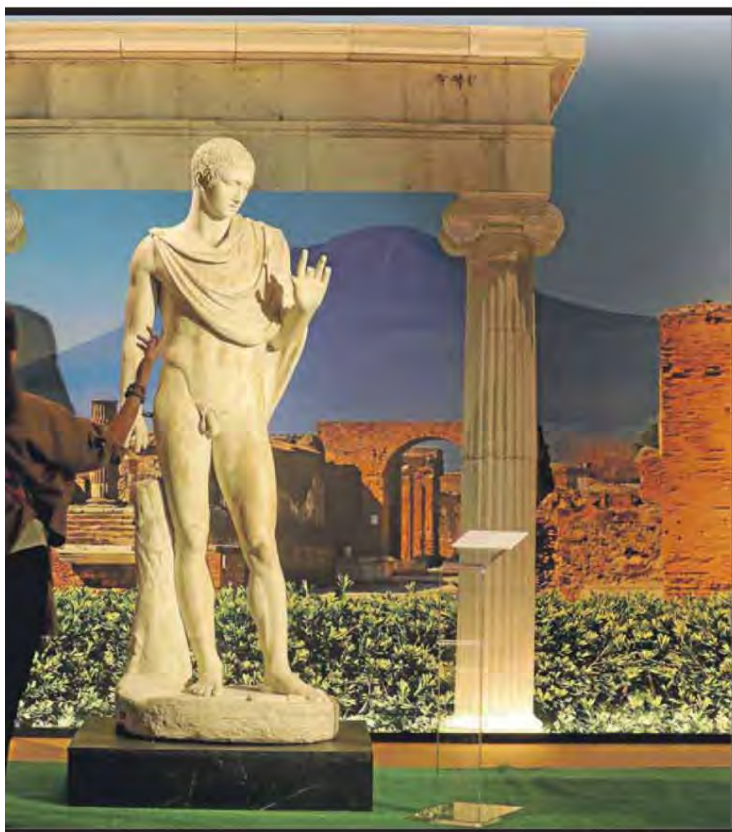
CARINA FILELLA
cfilella@rp.cat

Poques experiències ens semblaran tan emotivament reals com la que permet viure l'exposició *Pompeia, l'últim gladiador*, que fins al 15 d'octubre es pot veure a les Drassanes Reials - Museu Marítim de Barcelona. No només per l'exposició de les peces arqueològiques que provenen de la ciutat que va quedar sepulrada pel Vesuvi, sinó per una excepcional proposta immersiva amb tecnologia capdavantera de realitat virtual que fa que el visitant pugui reviure el darrer dia de Pompeia: aquell 24 d'octubre de l'any 79dC, quan l'esclat inesperat d'un Vesuvi que semblava adormit va començar a colgar de foc, lava i cendres la ciutat de Pompeia. La mostra, que s'estrena en primícia a Barcelona, està produïda per Lart Universe i el Museu Nacional Arqueològic de Nàpols, i inicia amb aquest muntatge un itinerari internacional que la portarà per altres ciutats europees.

Seixanta visitants a la vegada po-

den resseguir la proposta de realitat virtual de 360°, "l'experiència compartida més extensa que s'ha fet mai", segons els organitzadors. Abillat amb les ulleres especials de realitat virtual, el visitant es posa a la pell d'un gladiador, concretament de Marcus Atilius, un personatge real que lluitava al circ de Pompeia per aconseguir la seva llibertat. El visitant pot viure un dia quotidià a la Pompeia que va créixer com a port comercial i com a ciutat militar estratègica i que era plena d'activitat. Passejarà per la via de l'Abundància, que va ser el principal carrer comercial de l'antiga ciutat, que connectava el fòrum amb l'amfiteatre, i on es concentraven els tallers artesans, les tavernes i els punts de menjar ràpid (els *thermopolium*). També s'endinsarà a les fosques masmorres i a les cel·les dels gladiadors. Podrà seguir el camí fins al gimnàs, on es reunirà amb altres gladiadors, i arribar fins a l'arena del circ romà, on aquell dia hi haurà lluites amb elefants. Fins que la bèstia del Vesuvi començarà a bramar i marcarà el tràgic final d'aquella ciutat de la badia de Nàpols, que va romandre enterrada per les restes





volcàniques durant segles. No s'hi van començar a fer les primeres excavacions fins a l'any 1763, però la seva localització va posar al descobert una ciutat que, justament per aquell catastròfic final, va conservar sota el material del volcà tot el seu patrimoni.

La que es pot veure a Barcelona "no és una exposició tradicional, sinó una experiència única, vivencial; hi ha escenografia, diàlegs, música..., es palpen les emocions", explica Roberto Panté, director artístic, que afegeix que en el muntatge "res no és casual: al darrere hi ha molta investigació arqueològica". Per a Frédéric Sanz, cofundador d'Universe, l'empresa que s'ha encarregat de desenvolupar el projecte de realitat virtual multiusuària, *Pompeia, l'últim gladiador* "és un viatge en el temps". Per a ell, és important "la fusió entre les restes arqueològiques de fa dos mil anys amb una tecnologia capdavantera de realitat virtual", fet que converteix aquesta exposició en l'experiència immersiva compartida més gran que hi ha avui dia a Europa, amb 400 m² i seixanta persones immerses alhora.

MÉS DE 150 PECES

Abans d'arribar a la proposta immersiva hi ha la part de l'exposició tradicional. S'hi apleguen més de 150 peces originals, procedents del Museu Nacional Arqueològic de Nàpols, el més important del seu gènere a Europa. És el primer cop que la majoria d'aquestes peces, procedents de la col·lecció Farnesio, surten de l'equipament italià. Sota les impressionants arcades de les antigues Drassanes Reials s'hi exposen ara estàtues romanes de marbre, com la del guerrier ferit Protesilau; diversos utensilis relacionats amb el món dels gladiadors o la reproducció d'una antiga *osteria*, la Caucona de Asellina, on a la planta baixa es consumien menjars o es bevia vi, mentre que a la planta superior les prostitutes entretenien els clients.

La mostra està dividida en quatre espais, tots amb els gladiadors com a tema de fons principal. El primer se centra en els combats i inclou la reproducció d'un amfiteatre, amb l'arena on es produïen aquells combats. La segona sala mostra armes, escuts i armadures, entre d'altres, una reconstrucció de l'armament de gladiador Mirmil·lió, de mitjans del segle I dC. La tercera es dedica a les termes, aquells espais que no només eren un lloc per al bany, sinó un punt de trobada per als negocis. I la darrera sala es dedica als jocs, i és on es reuneixen les màscares, els marbres, les estàtues, els mosaics, els frescos i els instruments musicals.

Algunes estàtues romanes que s'exposen a les Drassanes Reials, i en aquesta plana, a sota, ulleres de realitat virtual. JUANMA RAMOS / ACN

IMMERSIVA
"No és una exposició tradicional, sinó una experiència vivencial. Hi ha escenografia, diàlegs, música..., es palpen les emocions"

Per a Raffaele Jovine, el director científic, l'exposició troba "l'equilibri entre la bellesa de les peces arqueològiques i el desplegament tecnològic que hi ha al darrere: viure l'experiència al metavers és increïble, i aquest desplegament tecnològic que hi ha al darrere és un dels fets més rellevants del muntatge." "Posin-se les ulleres, el viatge els encantarà", promet. El comissari de la mostra és el galerista Beniamino Levi, expert en art modern i president de l'Univers Dali.

L'organització vol fer un reclam al visitant jove i, amb motiu de l'exposició, ofereix activitats didàctiques per als diferents cicles de primària i secundària. A més, també disposa d'un laboratori multimèdia d'experimentació per als més petits i d'una sala de cinema.

EVENTOS

FÓRMULA 1



El Formula 1 Barcelona Village está ubicado en el Port Vell (Pla de Miquel Taradell, en Barcelona). Arriba a la derecha, el equipo de 4Four STEM junto a Marc Gené. FOTO: PEP MORATA



La innovadora F1 in schools llega a Barcelona con 4Four STEM

La F1 vuelve a Barcelona y Circuit Barcelona-Catalunya, y el Ajuntament de la ciutat y la Generalitat de Catalunya han puesto en marcha el Formula 1 Barcelona Village en el Port Vell

con entrada gratuita. El espacio, con actividades para todos los públicos, con zona de eSports, la exposición del Williams FW41 está pensada para los amantes del motor. En la zona infantil

Schools, que llega a España de la mano de la organización sin ánimo de lucro 4Four STEM y es el proyecto educativo más grande del mundo. Es un desafío en el que equipos de estudiantes de 9 a 19 años usan

software CAD/CAM para colaborar, gestionar proyectos, diseñar y analizar con coches de F1 en miniatura que funcionan con gas comprimido en una pista de 20 metros ●

MODA Y EVENTOS



Clandestine Sporty Party 'toma' Barcelona con su fiesta

La Clandestine Sporty Party más grande hasta la fecha en España se celebró en la Ciudad Condal la pasada semana. Como siempre, la localización, en este caso la Casa Rius de Enric Granados, fue desvelada 24 horas antes y Mireia Borrás, acompañada por Tammy Iban, ejerció de anfitriona. La fiesta contó con numerosas actividades como masajes faciales o peluquería.

La marca de los Buyer 'Fake Gods' viste a Quevedo

'Fake Gods' ha colaborado con Quevedo y la prenda que protagonista de su colección es una bomber de cuero de edición limitada que han diseñado conjuntamente. Una vez más, la firma juvenil ha demostrado que no pone límite a sus creaciones y que tiene como objetivo impactar e inspirar a las nuevas generaciones.



Darko, en la exposición de 'Pompeya'

Las Drassanes Reials de Barcelona acogen en primicia mundial la exposición 'Pompeya: El Último Gladiador'. En ella se muestran 150 piezas originales procedentes de la colección del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. El actor Darko Peric y su esposa Roxi, en la inauguración


**Istituto Italiano di Cultura
Barcellona**


Seguici su




Cerca

[Chi siamo](#)
[Eventi](#)
[Lingua e Cultura](#)
[Avvisi](#)
[Contatti](#)

In Evidenza >>

NUOVA CORSI QUADRIMESTRALI DI LINGUA ITALIANA (FEBBRAIO 2023)
Come iscriversi
Iscrizioni online
Certificazioni linguistiche
OPAC
Trattamento dei dati personali

CORSI QUADRIMESTRALI - (FEBBRAIO-GIUGNO 2023) -- LEZIONI IN PRESENZA E A DISTANZA

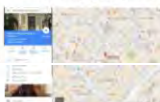


**POMPEYA
EL ÚLTIMO GLADIADOR**
LA EXPOSICIÓN

Pompeya, el último gladiador
Museu Marítim, dall'1 giugno

La sede


Contatti
Indirizzo: Passeig Míndez Vigo, 5 -
08009 Barcellona
Tel: 0034934875306
Fax: 0034934874590

Come raggiungerci



**CONTRIBUTI PER
VISITE DI
RICERCATORI,
DOCENTI, ESPERTI,
PERSONALITÀ E
OPERATORI
CULTURALI**
Consultare il bando qui


Bando di concorso
Calendario della Prova
d'Esame per l'assunzione di
impiegato a contratto presso
l'Istituto Italiano di Cultura di
Barcellona


EUNIC
EU National Institutes for
Culture
Borsa di studio
dell'Università
Cattolica del Sacro
Cuore (campus di
Roma) per il master
in Advanced Public
and Cultural


Newsletter IIC
Iscriviti alla
Newsletter

**Informazioni sul
protocollo da rispettare
per il Coronavirus**

https://iicbarcellona.esteri.it/iic_barcellona/it/

¡Es ahorra o nunca!
Hasta el 30 de junio

¡Es ahorra o nunca!
Hasta el 30 de junio

¡Es ahorra o nunca!
Hasta el 30 de junio

¡Es ahorra o nunca!
Hasta el 30 de junio

Una mujer contempla una estatua de la colección Farnesio del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. / MARCO MITRELI

3 de junio

Un artículo de Elena Hervás

Barcelona 01 de junio del 2023 a las 11:05. Actualizada a las 11:08

Facebook Twitter Instagram YouTube

El paseante recorre una calle adoquinada, la **vía Abundantiae**, la calle de la Abundancia -lo más parecido a unas Ramblas del momento- en la que en los puestos ambulantes los comerciantes le ofrecen aceite, huevos, queso, panes y tortas, además de garum, una salsa de pescado de visceras fermentadas con la que los romanos lo condimentaban casi todo. Pero nada huele como tiene que oler -mal- y las sonrisas de los lugareños se perciben robóticas. Después, el paseo lleva a un gimnasio donde los **gladiadores ejercitan sus mandobles en la palestra** y se puede atravesar un puente, apenas unas maderas sobre una caída vertiginosa, que conduce a la arena de un anfiteatro de proporciones colosales con un elefante que se diría sacado de las cohortes maléficas de *El señor de los anillos* de tan desmesurado. Y sí, los reflejos te llevan a agacharte para que **uno de los contendientes no te ensarte con su gladio de hierro, bronce y marfil.**

<https://www.epe.es/es/cultura/20230601/pompeya-habitantes-burdeles-exposicion-inmersiva-88165459>

Notas de Prensa Inicio Ciencia Cultura Deportes Economía Find Internacional Regiones

15h34h - La inusual experiencia inmersiva de entrar en la arena como un gladiador en medio de la erupción del Vesubio | Cataluña

CATALUÑA

La inusual experiencia inmersiva de entrar en la arena como un gladiador en medio de la erupción del Vesubio | Cataluña

Por **Georgia Mendoza Ozuna** - junio 1, 2023 No hay comentarios 8 Me gusta

Facebook Twitter Pinterest



Publicaciones recientes

- Ha muerto el escritor y ensayista Nuccio Ordine, un gran humanista | Cultura junio 10, 2023
- Las listas de Esquerra para el 23-J resultan en un retoque de la ejecutiva liderada por Aragomés | Cataluña junio 10, 2023
- Guerra Ucrania-Rusia: Últimas noticias en vivo | Tres civiles muertos en ataque con drones rusos en Odesa | Internacional junio 10, 2023
- Hallan con vida a los cuatro niños perdidos hace 40 días en la selva colombiana de Guaviare junio 10, 2023

Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio?

VIDEO- tarde GL...mp4

24°C Parc, soleado 18:12 10/06/2023

La inusual experiencia inmersiva de entrar en la arena como un gladiador en medio de la erupción del Vesubio | Cataluña

Por **Georgia Mendoza Ozuna** - junio 1, 2023 No hay comentarios 8 Me gusta

Facebook Twitter Pinterest



Publicaciones recientes

- Ha muerto el escritor y ensayista Nuccio Ordine, un gran humanista | Cultura junio 10, 2023
- Las listas de Esquerra para el 23-J resultan en un retoque de la ejecutiva liderada por Aragomés | Cataluña junio 10, 2023
- Guerra Ucrania-Rusia: Últimas noticias en vivo | Tres civiles muertos en ataque con drones rusos en Odesa | Internacional junio 10, 2023
- Hallan con vida a los cuatro niños perdidos hace 40 días en la selva colombiana de Guaviare junio 10, 2023
- H10 Catalunya Plaza 50 € 44€ SUMMER23 - Código Promo H10 H0888 Reservar

Dejar de ver anuncio ¿Por qué este anuncio?

VIDEO- tarde GL...mp4

24°C Parc, soleado 18:12 10/06/2023

<https://notasdeprensa.org/la-inusual-experiencia-inmersiva-de-entrar-en-la-arena-como-un-gladiador-en-medio-de-la-erupcion-del-vesubio-cataluna/>

USA NEWS

usnews.net

GALLERIES

VIDEOS

AUTHORS

POLLS

FAMACLISTA

Q

BREAKING

BUSINESS

EDUCATION

ENTERTAINMENT

HEALTH

LIFE STYLE

POLITICS

SCIENCE

11:41

Let's not play the 'Swedes'

BIST 5.621.80

GOLD 1.474.60

USD 23.37

GBP 29.46

EUR 25.22

Countdown to the arrival of heat in Spain: next week it will reach 35 degrees

CLOSE

'The last gladiator': An amazing trip to the Pompeii of the year 79

There are many exhibitions with pieces from ancient Rome, but the one that opens its doors tomorrow in the Royal Shipyards of Barcelona is not one more.

Oliver Thamsen

88 Rueda

23 May 2023 Wednesday 14:24



LATEST NEWS

ALL

URGENTE

They rescue a young man from an underground garbage container in Málaga

URGENTE

The 'Xos' shines again without graffiti

URGENTE

What do the Columns of Bellaterra mean?

URGENTE

Drug trafficking, a hidden corpse and a burnt-out truck... 'Humanes' crime puzzle

USA NEWS

usnews.net

GALERIAS

VIDEOS

AUTORES

CENTRO

FAMACLISTA

Q

NOTICIA

NEGOCIO

EDUCACIÓN

ENTRETENIMIENTO

SALUD

ESTILO DE VIDA

POLÍTICA

CIENCIA

11:41

No jugaremos a los 'salcos'

BIST 5.621.80

ORO 1.474.60

Dólar estadounidense 23.37

GBP 29.46

EUR 25.22

NOTICIAS DE ÚLTIMA HORA

'El último gladiador': Un viaje alucinante a la Pompeya del año 79

Son muchas las exposiciones con piezas de la antigua Roma, pero la que abre mañana sus puertas en las Reales Atarazanas de Barcelona no es una más.

Oliver Thamsen

88 Rueda

23 mayo 2023 miércoles 14:24



ÚLTIMAS NOTICIAS

TODO

URGENTE

Rescatan a un joven de un contenedor de basura subterráneo en Málaga

URGENTE

El 'Beso' vuelve a brillar sin pintadas

URGENTE

¿Qué significan las Columnas de Bellaterra?

URGENTE

Narcotráfico, un cadáver escondido y un camión incendiado... El enigma del crimen de Humanes

<https://www.usanews.net/m/breaking/the-last-gladiator-an-amazing-trip-to-the-pompeii-of-the-h63997.html>



Pompeii is reborn between gladiators and immersive technology in Barcelona

Entertainment May 31, 2023 No Comments



Stop seeing this ad

Why this ad? Or

You cross the threshold, you put on the virtual reality glasses and, *zablop*, suddenly you are **Marcus Attilius** A free Roman, a gladiator who voluntarily enlisted to pay off the large family debts and a legend in the Pompeii arena. In your first fight you made **Martius**, Nem's gladiator, bite the dust, and now ended a streak of 13 consecutive victories. The same with **Lucius Raecius Irdin**, who has fought twelve fights without defeat.

Your deeds feed murals and mosaics. Your name resounds in Via dell' Abbondanza and the Forum di Stabia. In the market, the gym and, of course, in the amphitheatre. Especially in the amphitheatre. You jump into the arena for the last time, you wield the sword or the trident next to a gigantic elephant and...suddenly the **Vesuvius**. Screams, fire and destruction. Bits of lava to annihilate life and preserve memory under layers and layers of ash. The eruption, live and direct and is overwhelming virtual reality.

Thus, with Mount Vesuvius spitting lava and fire, the immersive experience that recreates **"Pompeii. The last gladiator"**, exhibition that recovers in the Royal Shipyard of the Maritime Museum of Barcelona the myth and history of the city between gladiators, virtual reality and 150 original pieces from the **Museum of Archeology of Naples**.

"The gladiator is the common thread who shows us the rich life that existed in Pompeii", says Roberto Paribé, artistic director of an exhibition that alternates holograms, scenographic reconstructions and sculptures that are not thousands years old. It is a unique, experiential experience. There are touches, sensory dialogues, emotions, music... Everything from a well-studied perspective. Nothing is accidental, "defends Paribé.

<https://time.news/pompeii-is-reborn-between-gladiators-and-immersive-technology-in-barcelona/>

CULTURAL
CAVA

[ACENDA CULTURAL CAVA](#) [NUESTRA SEDE](#) [CICLOS](#) [CONTACTANOS](#)

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona



Pior Cultural Cava

MAY 31, 2023

Una exposición con piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles evoca en el Museo Marítimo los últimos días de la ciudad romana



Una de las esculturas de la colección Farnese que pueden verse en la exposición ART INVESTMENT PARTNERS



31/05/2023

Actualizado a las 20:38h.

Cruzas el umbral, te calzas las gafas de realidad virtual y, alehop, de pronto eres **Marcus Atilius**. Un romano libre, gladiador que se alistó de forma voluntaria para saldar las cuantiosas deudas familiares y toda una leyenda en la arena de Pompeya. En ...

<https://culturalcava.ar/pompeya-renace-entre-gladiadores-y-tecnologia-inmersiva-en-barcelona/>

English
Italian
French
Spanish
German

BREAKING NEWS para cenar en Vigor en Misconia. Menú basado en platos estrella - 9 minutos ago

PRESS
ITALY 24
Spanish

PÁGINA PRINCIPAL NOTICIAS DEPORTES NEGOCIO LOCAL TRENDS TECHNOLOGY INTERNATIONAL
CORONAVIRUS SALUD ENTRETENIMIENTO PELÍCULAS MÚSICA TV LIBROS ARTE FAMOSOS

Iniciando Press Spanish | Local

TRENDING NOW

Gladiadores en Barcelona entre la antigüedad y el metaverso – Campania

LOCAL Napoli Local 10 días con REPORT

Quito fue marcado por Ery, la historia de los hermanos Frattuso da Ferella y su imperio de "piratas" musicales

Con el piano de "YNU" Melly a sólo unos días, corrala comienza sobre la muerte del rapero

Fede: "Te algo por qué me pelot con Luis Sal... Summo fue una experiencia complicada, tardamos una semana y al final todo la decisión"

Quin es Martina Toglietti, la china que besa Damiano David en el video disco

Los secretos detrás de la ruptura entre Damiano y Giorgio Tofani, los contrastos entre el Mundial y la muerte del beso en la discoteca «Siempre fue todo falso»

(ANSA) – NÁPOLES, 12 DE MAYO – Entre la antigüedad y el metaverso. "Pompeya, el último gladiador", un proyecto expositivo internacional para la promoción y difusión del patrimonio del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, se inaugura el 31 de mayo en el Maritimo Nuovo de Barcelona, en particular el de un patrimonio que conserva, como es sabido, miles de hallazgos de las ciudades etruscas.

Ciento cincuenta piezas expuestas: bronces, esculturas, armas, mobiliario que hacen referencia al mundo de los gladiadores, al teatro y, en general, al "otro" en el mundo romano. Para el visitante será un viaje ideal a la Pompeya de hace dos mil años: una experiencia sensorial que le permitirá conocer su vida cotidiana, pasando por la fascinante historia de los gladiadores, hasta revivir la trágica tragedia del Vesuvio en el 79.

La iniciativa está organizada por Dato Unione y Phantasia, bajo la dirección artística de Roberto Pazzi, en colaboración con MANN. El curador de la exposición es Beniamino Levi, el director científico de la excavación es Raffaele Iorio, para MANN el proyecto fue seguido por Mariacristina Giacco, Mariacristina Gherardi, Stefania Soriano

<https://es.italy24.press/local/560979.html>



Busca en COPE

Buscar



Newsletters

Regístrate

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.



Agencia EFE

Tiempo de lectura: 1' 31 may 2023 - 17:43 | Actualizado 17:45

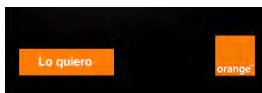
Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de Barcelona de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de la Ciudad Condal, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras capitales europeas.

La muestra ha sido concebida como un viaje al pasado, a la Pompeya de hace 2.000 años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica; con un montaje que invita al público a adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79.

El itinerario expositivo se articula a partir de las salas siguiendo distintos momentos de la vida del ciudadano romano: Gladiadores, Tiempo Libre, Teatro y Termas.

A través de un viaje en realidad virtual el espectador vive una experiencia inmersiva en la civilización romana del siglo I, y revive las hazañas heroicas de los gladiadores y los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya.



LO MÁS

Leído Escuchado Visto Compartido



1
El exjugador de la selección española que podría ser ayudante de Xavi en el Barça: "No lo descartéis"

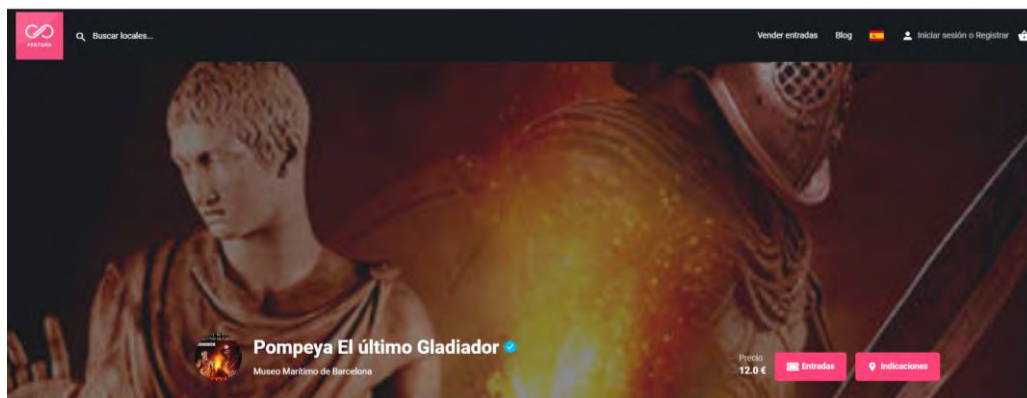


2
Un meteorólogo de la AEMET alerta del fenómeno que se va a repetir en unas semanas: "Este mes de junio"

https://www.cope.es/actualidad/cultura/noticias/mas-150-piezas-napoles-exhiben-una-exposicion-sobre-pompeya-los-gladiadores-20230531_2740321



<https://lado.mx/noticia.php?id=13229422>



<https://festgra.com/otras/pompeya-el-ultimo-gladiador-museo-maritimo-de-barcelona-barcelona/>



<https://blogculturalia.net/2023/05/24/exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador/>

TotBarcelona

La exposición barcelonesa que te permite ponerte en la piel de un gladiador

ES - CA

Cultura y ocio

La exposición barcelonesa que te permite ponerte en la piel de un gladiador

El Museo Marítimo de Barcelona ha abierto las puertas hoy a esta experiencia inmersiva a través de la realidad virtual

📷 📱 📺 📺



» x



Dues visitants amb ulleres de realitat virtual observant la ciutat de Pompeia

Gerard Mira
01/06/2023 16:24

El **Museo Marítimo de Barcelona** acoge la exposición inmersiva 'Pompeya. El último gladiador'. Una experiencia que gracias a la **realidad virtual** permite a los visitantes convertirse en gladiadores y vivir en su piel los últimos días de **Pompeya** antes de que el volcán Vesubio entrara en erupción y toda la ciudad quedara completamente cubierta de ceniza. De hecho, se trata de la **experiencia de realidad virtual europea más grande hasta ahora** con 400 metros cuadrados y 60 personas inmersas a la vez.

Hoy, **jueves 1 de junio**, ha abierto las puertas en la ciudad de Barcelona esta exposición, y las mantendrá abiertas hasta el

Festa de la Bici



» x

<https://www.totbarcelona.cat/es/cultura-ocio/exposicio-inmersiva-piel-gladiador-barcelona-369498/>



El Museo Marítimo de Barcelona acoge una exposición de Pompeya

E EL PAÍS •  Seguir  Me gusta  Favorito  Compartir  Informe

<https://www.dailymotion.com/video/x8lfd1o>

DESTINOS

Prepárate para ser un gladiador (virtual) en pleno siglo XXI

La exposición 'Pompeya. El último gladiador', en el Museo Marítimo de Barcelona, invita a ponerse en la piel de un gladiador y conocer cómo era la vida cotidiana en esa villa romana



<https://www.economiadigital.es/tendencias hoy/destinos/gladiador-exposicion-barcelona.html>

<https://www.catalunyapress.es/articulo/cultura/2023-06-04/4319479-sumergete-antigua-pompeya-conviertete-gladiador-romano-experiencia-realidad-virtual-unica-barcelona>

EXPOSICIONES +

La insólita experiencia inmersiva de salir a la arena como gladiador en medio de la erupción del Vesubio

El viaje virtual a Pompeya es el plato fuerte de la exhibición en las Drassanes Reials de Barcelona, que incluye además 150 objetos originales del Museo Arqueológico de Nápoles



Un casco de gladiador en la exposición sobre Pompeya en Barcelona. Video EFE

**JACINTO ANTÓN**

Barcelona • 10 JUN 2023 • 10:43 CEST



Tras atravesar unas lóbregas mazmorras, salir a la calle y recorrer paradas comerciales, visitar las [dependencias de los gladiadores](#), cruzar unos endeble puentes y ascender en una jaula hasta el mismo centro del anfiteatro de Pompeya, te encuentras saliendo a la arena en la que dos combatientes se enfrentan a un elefante furioso. Entonces, sin darte tiempo a encajar todo lo que estás viviendo, en el horizonte se alza una columna de humo del Vesubio y el volcán explota. El elefante y los gladiadores ponen pies en polvorosa, la gente sale huyendo



<https://elpais.com/espana/catalunya/2023-06-01/la-insolita-experiencia-inmersiva-de-salir-a-la-arena-como-gladiador-en-medio-de-la-erupcion-del-vesubio.html>

POMPEYA: el último gladiador (Barcelona)



DESCRIPCIÓN:

Una ventana al mundo antiguo en el corazón de Barcelona. Más de ciento cincuenta piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, uno de los museos más antiguos e importantes del mundo por la riqueza y singularidad de su patrimonio, son los protagonistas de una exposición única en el Museo Marítimo: "Pompeya y el último gladiador".

Un viaje al pasado a la Pompeya de hace dos mil años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica, una oportunidad única e irrepetible para adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79 d.C.

A través de un viaje en Realidad Virtual serás catapultado a una experiencia inmersiva única, a la civilización romana del siglo I, para revivir las hazañas heroicas de los gladiadores y revivir los momentos que marcaron la existencia de los habitantes de Pompeya.

LUGAR:

Museo Marítimo de Barcelona

FECHA:

Hasta el 15 de octubre 2023

ENTRADAS:

<https://cineytele.com/play/en-vivo/pompeya-el-ultimo-gladiador-barcelona/>



ARTE —

Llega a Barcelona la exposición «Pompeya: El último gladiador», una inmersión real al esplendor del Imperio Romano a través del Metaverso

<https://bcnfashion.es/2023/05/llega-a-barcelona-la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador/>



https://www.atresplayer.com/lasexta/noticias/noticias-1/mayo-2023/31-05-23-sanchez-arenga-a-dar-la-batalla-contra-el-tandem-de-derechas-extremas-de-pp-y-vox_64773890426cb0e43cfccfc7/

LA SEXTA
INFORMATIVOS MEDIODIA
31 MAYO
MINUTO 30'23''

← Tweet



RTVE Noticias
@rtvenoticias

...

Al Museu Marítim de Barcelona es pot viatjar en el temps fins a Pompeia.

Presenten una exposició que ofereix l'experiència immersiva més gran d'Europa | @vanesabenedicto @RTVECatalunya

+ Info a rtve.es/n/2448141

[Traducir Tweet](#)



<https://twitter.com/rtvenoticias/status/1664275275226714115?s=48&t=g5e7osbLrKHmM1YwTm7Uww>

TWITTER

TVE A CATALUNYA

31/05. NOCHE



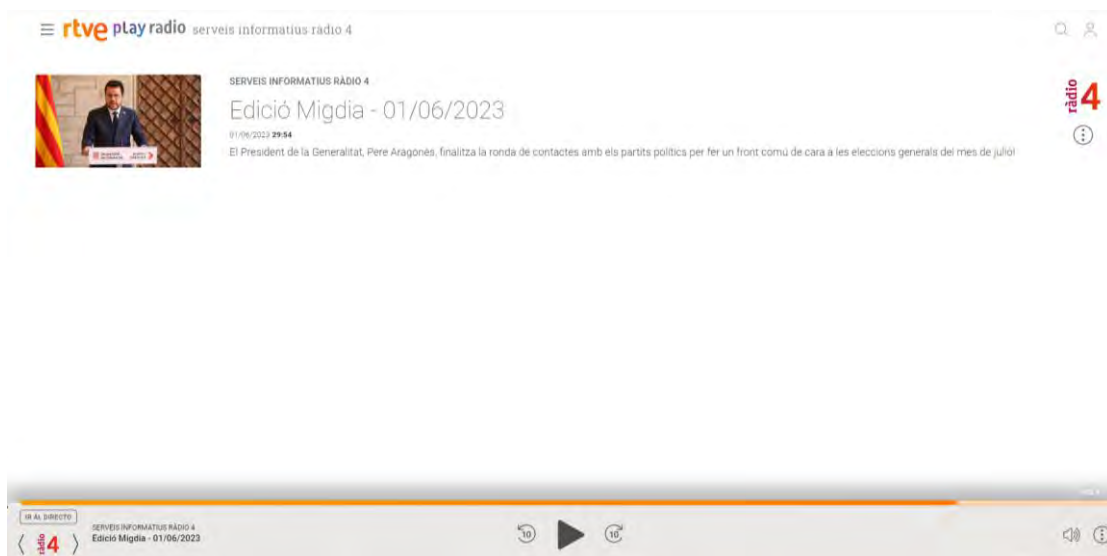
<https://www.rtve.es/play/videos/informatiu/01062023/6905486/>

TELEVISIO ESPAÑOLA A CATALUNYA

L'INFORMATIU 2

1/06

31'38''



<https://www.rtve.es/play/audios/serveis-informatius-radio-4/edicio-migdia-01-06-2023/6904302/>

https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SEDMIGD/mp3/6/3/1685622729736.mp3

RN4 INFORMATIUS

1/06

MEDIODIA

Minuto 25'36''



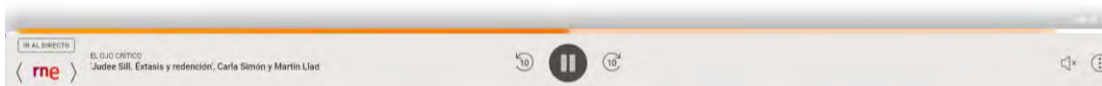
EL OJO CRÍTICO

'Judee Sill. Éxtasis y redención', Carla Simón y Martín Llad

31/06/2023 53:17

El cómic de Juan Antonio Díaz Canales y Jesús Alonso Iglesias. Carla Simón, Premio Nacional de Cinematografía 2023 y Martín Llad con el proyecto 'Moteca'.
Síguenos en Twitter (@ElOjoCriticoRNE) e Instagram (@ojocritico_rne)

rne



<https://www.rtve.es/play/audios/el-ojo-critico/judee-sill-extasis-redencion-carla-simon-martin-llade/6904430/>

https://mediavod-lvlt.rtve.es/resources/TE_SELOJO/mp3/9/1/1685629370619.mp3

RNE - OJO CRITICO

1 JUNIO

MINUTO 35'56''

LA BRÚIXOLA, AMB GABRIEL FIGUEREDO

La Brúixola 02/06/23

Recupera el programa sencer de 'La Brúixola' amb Gabriel Figueredo

Gabriel Figueredo

Catalunya | 02.06.2023 22:17 (Publicado 02.06.2023 22:10)

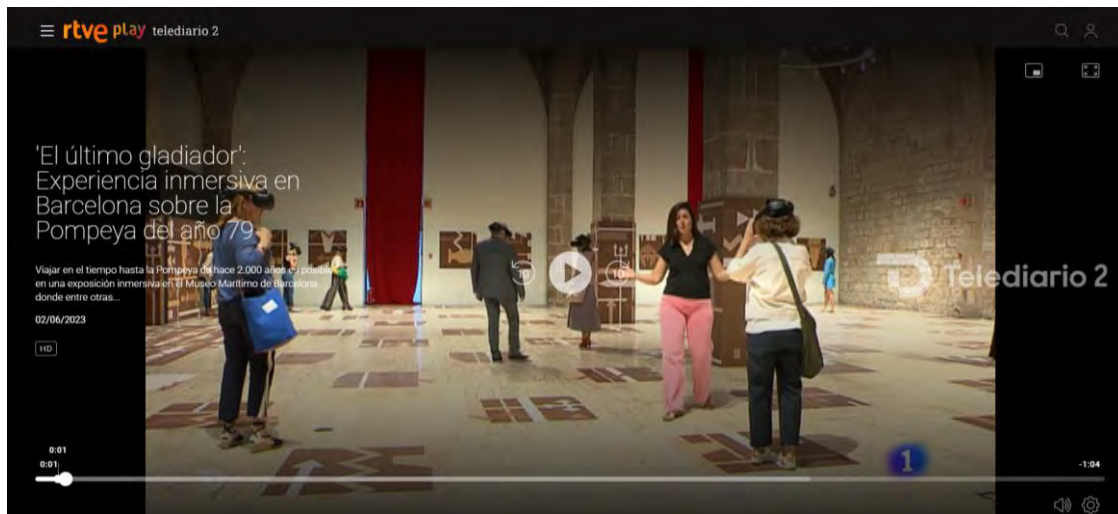


https://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/audios-podcast/bruixola/bruixola-020623_20230602647a4c9a21debe000198fe10.html

ONDA CERO – LA BRUJXULA

2 DE JUNIO

Minuto 55'03''

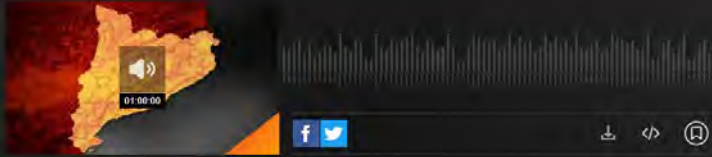


<https://www.rtve.es/play/videos/telediario-2/experiencia-inmersiva-sobre-pompeya-barcelona/6905668/>

TVE NACIONAL
TELEDIARIO 2
2/06

3 CATALUNYA RÀDIO NOTÍCIES ESPORTS CULTURA EL TEMPS 3 DIRECTES A LA CARTA BOTIGA CCMA

alacarta BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS: Per hora a hora Per programes Per col·leccions Cerca un àudio



CATALUNYA AL DIA

Catalunya al dia - 31/05/2023

31/05/2023 Connecta't al territori amb Catalunya Informació: Barcelona, Tarragona, Lleida i Girona. La informació local a tota hora, a tot arreu. Això és "Catalunya al dia", amb Marta Romagosa, de dilluns a divendres, de 13 a 14 h.

<https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/catalunya-al-dia/catalunya-al-dia-31052023/audio/1173831/?ext=SMA WP F4 CE24>

CATALUNYA RADIO
CATALUNYA AL DIA
Minuto 52'

3 CATALUNYA RADIO NOTÍCIES ESPORTS CULTURA EL TEMPS 3 DIRECTES A LA CARTA

alacarta BUSCA ÀUDIOS I VÍDEOS: Per hora a hora Per programes Per col·leccions

1h Catalunya migdia

44:45 / 1:00:00

CATALUNYA MIGDIA

Catalunya migdia, de 14 a 15 h - 31/05/2023

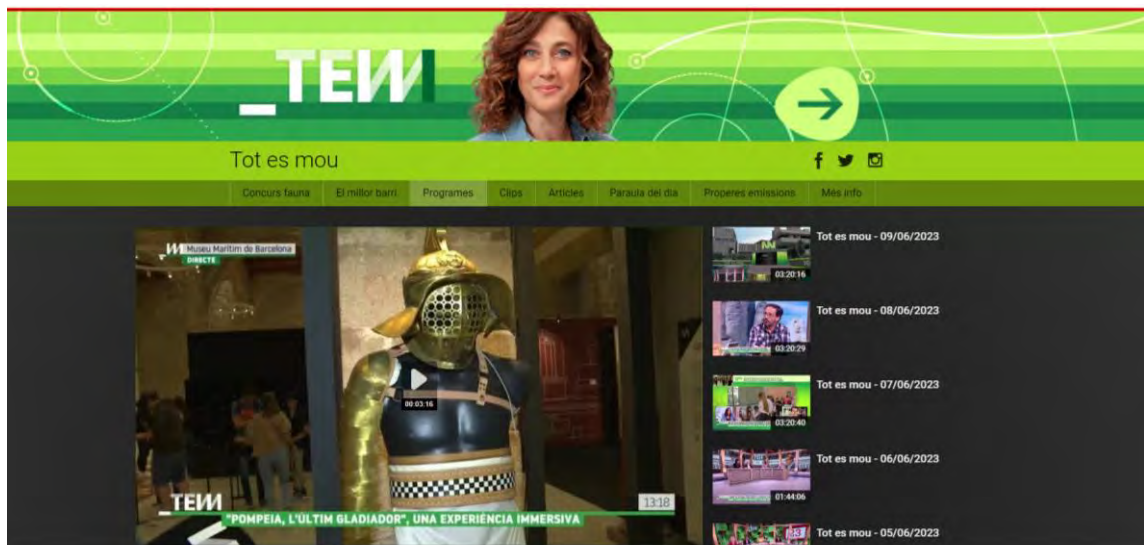
31/05/2023 L'actualitat del dia al "Catalunya migdia".

https://www.ccma.cat/catrado/alacarta/catalunya-migdia/catalunya-migdia-de-14-a-15-h-31052023/audio/1173837/?ext=SMA_WP_F4_CE24

31 mayo – CATALUNYA RADIO

CATALUNYA INFORMATIU

Minuto 33'48''



<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tot-es-mou/tot-es-mou-01062023/video/6223784/>

<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/tot-es-mou/posar-se-en-la-pell-dun-gladiador-a-traves-de-lart-i-la-tecnologia/video/6223813/>

TV3- TOT ES MOU
DIRECTO DESDE EL MUSEO
Jueves 1 junio 13,25 h



Dues visitants amb ulleres de realitat virtual observant la ciutat de Pompeia

Geraül Mica
01/06/2023 16:24

El **Museo Marítimo de Barcelona** acoge la exposició inmersiva 'Pompeya. El último gladiador'. Una experiencia que gracias a la **realidad virtual** permite a los visitantes convertirse en gladiadores y vivir en su piel los últimos días de **Pompeya** antes de que el volcán Vesubio entrara en erupción y toda la ciudad quedara completamente cubierta de ceniza. De hecho, se trata de la **experiencia de realidad virtual europea más grande hasta ahora** con 400 metros cuadrados y 60 personas inmersas a la vez.

Hoy, **jueves 1 de junio**, ha abierto las puertas en la ciudad de Barcelona esta exposición, y las mantendrá abiertas hasta el domingo **15 de octubre**. Una muestra que va más allá de la realidad virtual, porque también cuenta con **150 piezas originales** procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles, y con un laboratorio multimedia de experimentación para los más pequeños. Por lo tanto, esta muestra une arte e historia.



<https://www.totbarcelona.cat/es/cultura-ocio/exposicio-inmersiva-piel-gladiador-barcelona-369498/>



<https://www.ccma.cat/tv3/alacarta/telenoticies-comarques/telenoticies-comarques-01062023/video/6223789/>

TELENOTÍCIES TV3
COMARQUES
01/06/2023
MINUTO 27'36''



“Pompeia. L'últim gladiador”, l'exposició immersiva més gran d'Europa, arriba al Museu Marítim

L'exposició, que es pot veure al Museu Marítim de Barcelona, aplega 150 objectes quotidians del dia a dia de Pompeia

Marc Barriojo | dimecres, 31 de maig del 2023, a les 20.47



<https://beteve.cat/cultura/exposicio-immersiva-pompeia-ultim-gladiador-museu-maritim-barcelona/>

BETEVE INFORMATIUS

Miércoles 31 mayo

Minuto 20,47

betevé
23,3 °C ☁️



betevé

A la taula de debat d'aquest **'Plaça Tiner'** aprofitem que a Barcelona se celebrarà la 2a Trobada Internacional d'Observatoris contra l'LGTBI-fòbia per analitzar l'anomenada violència fantasma i els espais en què manca seguretat. També tenim la sessió de l'Aida Camprubi Hinojosa de música emergent. 'Territori grupie!', amb l'actuació en directe de l'artista basca Brava.

A l'espai de l'entrevista conversarem amb l'artista barceloní Carlos Pazos sobre el mal gust, el kitsch i el que es

què fer a Barcelona

descobrireu propostes per a grans i petits aquí

publicat

el més vist

Correccions de la Selectivitat 2023:
Exàmens, solucions i respostes de les PAU de Catalunya | PDF

"Pocs cops he vist plorar tanta gent": drama amb l'examen de matemàtiques socials de les PAU 2023

[Aprovar l'examen d'Història de](#)

BETEVE
PLAZA TISNER
31/05 EN DIRECTO 17,30 H
27'03''

T'imagines ficar-te a la pell d'un gladiador romà? Ara és possible en aquest museu català!



Imatge de dues noies amb ulleres de realitat virtual / LleidaDiari.cat

<https://www.lleidadiari.cat/museu-maritim-pell-gladiador-roma/>

Regió7

Google Translate

SECCIONS

OCI

PLANS

ACTIVITATS AMB NENS

PRELUDIS

Una exposició al Museu Marítim permet posar-se en la pell d'un gladiador romà

La mostra 'Pompeya. El último gladiador' es podrà visitar de l'1 de juny al 15 d'octubre

ACN - Ràdio Aladern

Barcelona | 31/05/23 | 19:18



Una representació virtual de l'exposició al Museu Arqueològic de Nàpols. / A. NÚÑEZ ALADERN

El Museu Marítim de Barcelona acull l'exposició immersiva 'Pompeya. El último gladiador', que permet al visitant convertir-se en gladiador gràcies a la realitat virtual. Així doncs, el públic podrà passejar pels carrers de Pompeia i lluitar al circ abans que el Vesubi submergeixi la ciutat en cendres. La mostra té 150 peces originals procedents del Museu Arqueològic de Nàpols, i compta també amb un laboratori multimèdia d'experimentació per als més petits i una sala de cinema. Aquesta és l'experiència de realitat virtual europea més gran fins ara amb 400 metres quadrats i 60 persones immerses alhora. L'exposició s'exhibirà **de l'1 de juny al 15 d'octubre** en primícia mundial i després passarà per altres ciutats europees.

"Es un viaje en el tiempo", ha explicat Frédéric Sanz, el director

ET POT INTERESSAR

30/05/2023

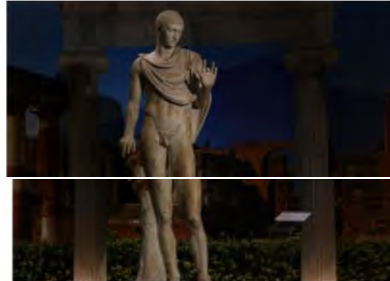
30/05/2023

<https://www.regio7.cat/oci/plans/2023/05/31/exposicio-museu-maritim-permet-posar-88142434.html>

Things to do 2023 local elections 2023 Spanish election 2023 Primavera Sound

Pompeii and Roman gladiators back to life in exhibition premiering in Barcelona

Virtual reality experience and over 150 pieces from Naples archeological museum among highlights of display



A Roman sculpture from Naples archaeological museum, in a Barcelona exhibition on May 31, 2023. Maria Adamiri

SHADE

EMMA MONRÓS | BARCELONA

First published MAY 23, 2023 02:16 PM

Latest update: MAY 31, 2023 08:06 PM

A new historic exhibit on **Pompeii's gladiator history** will open on Thursday at Barcelona's Maritime Museum showing what gladiator's life was like back in the year 79 AD.

The exhibit 'Pompeii. The Last Gladiator' will be open from June 1 to October 15 and it is a combination of the Roman city's history and a virtual reality experience so visitors can live a day through a gladiator's life in Pompeii.

"This is not just a traditional exhibit, this is an experience to live through. That is how I see exhibitions," says Roberto Panté, the artistic director of the exhibition.

"Virtual reality, and other activities organised for schools, are also a way to take history closer to the younger generations," Panté added, talking to Catalan News.

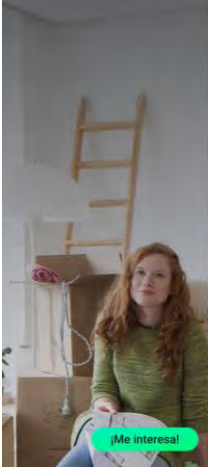
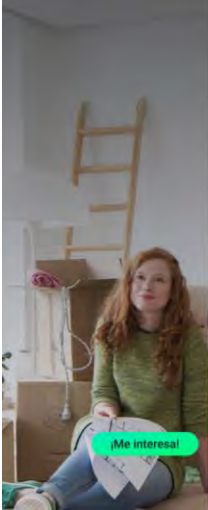


Roberto Panté

Pompeii exhibit artistic director

[At this exhibition,] we explain Pompeii's

<https://www.catalannews.com/culture/item/pompeii-and-roman-gladiators-back-to-life-in-exhibition-premiering-in-barcelona>



EL PAÍS

Cataluña

EXPOSICIONES >

La insólita experiencia inmersiva de salir a la arena como gladiador en medio de la erupción del Vesubio

El viaje virtual a Pompeya es el plato fuerte de la exhibición en las Drassanes Reials de Barcelona, que incluye además 150 objetos originales del Museo Arqueológico de Nápoles



El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición 'Pompeya, el último gladiador'

Un casco de gladiador en la exposición sobre Pompeya en Barcelona. EFE



JACINTO ANTÓN
Barcelona · 12 JUN 2023 · 12:43 CEST



Tras atravesar unas lóbregas mazmorras, salir a la calle y recorrer paradas comerciales, visitar las [dependencias de los gladiadores](#), cruzar unos endeble puentes y ascender en una

DEL 9 AL 18 DE JUNIO

Vive el momento Apple



<https://elpais.com/espana/catalunya/2023-06-01/la-insolita-experiencia-inmersiva-de-salir-a-la-arena-como-gladiador-en-medio-de-la-erupcion-del-vesubio.html?>



6 meses 20€
+ 2 billetes
RENFE ★
Suscríbete

ABC **Cultura**

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

→ ABC → Cultura → Arte

Pompeya renace entre gladiadores y tecnología inmersiva en Barcelona

Una exposición con piezas originales del Museo Arqueológico de Nápoles evoca en el Museo Marítimo los últimos días de la ciudad romana

Pompeya desentierra los pisos de su 'clase media' llenos de objetos intactos



<https://www.abc.es/cultura/arte/pompeya-renace-barcelona-gladiadores-tecnologia-inmersiva-20230531140448-nt.html#vca=amp-rrss-inducido&vmc=&vso=wh&vli=>

Experiencia inmersiva en Barcelona sobre Pompeya

🕒 03/06/2023 08:39:09



'El último gladiador': Experiencia inmersiva en Barcelona sobre la Pompeya del año 79. En el Museo Marítimo de Barcelona el visitante se puede meter en la piel, por ejemplo, de un gladiador.

<https://headtopics.com/es/experiencia-inmersiva-en-barcelona-sobre-pompeya-39781295>

Pompeya: 15.000 habitantes, 35 burdeles y ahora una expo

Una muestra integra realidad virtual y piezas arqueológicas para mostrar el día a día de la ciudad a la que destruyó el Vesubio

- Picasso y Miró, unidos por la fotografía de Jean Marie del Moral
- Frida Kahlo: ¿por qué es un icono eternamente actual?
- John Berger, el hombre que nos enseñó a mirar, visita La Virreina



Una mujer contempla una estatua de la colección Farnesio del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles. / MANU MITRU

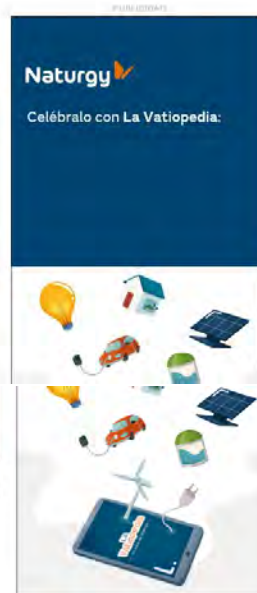
3 días en minutos

Un artículo de Elena Hevia

Por qué confiar en El Periódico

Barcelona
31 de mayo del 2023.
20:22

El paseante recorre una calle adoquinada, la **via Abundantiae**, la calle de la Abundancia –lo más parecido a unas Ramblas del momento– en la que en los puestos ambulantes los comerciantes le ofrecen aceite, huevos, queso, panes y tortas, además de garum, una salsa de pescado de vísceras fermentadas con la que los romanos lo condimentaban casi todo. Pero nada huele como



<https://www.elperiodico.com/es/ocio-y-cultura/20230531/exposicion-pompeya-gladiadores-museu-maritim-muestra-inmersiva-88139793>



Pompeya, el último gladiador, en el museo Marítimo de las Drassanes

PUBLICIDAD

5 de junio.
Día Mundial del Medio Ambiente.

<https://www.elperiodico.com/es/videos/ocio-y-cultura/pompeya-ultimo-gladiador-museo-maritimo/88141930.shtml>

EXPOSICIÓN

'El último gladiador': Un viaje alucinante a la Pompeya del año 79

• Las Reales Atarazanas acogen desde mañana esta muestra que cuenta con 150 piezas de la época e incluye un recorrido virtual por la ciudad el mismo día de su desaparición



Un momento del viaje virtual por la antigua Pompeya



Leonor Mayor Ortega

31/05/2023 20:05 | Actualizado a 31/05/2023 20:51

Exposiciones con piezas de la antigua Roma hay muchas, pero la que mañana abre sus puertas en las Reales Atarazanas de Barcelona no es una más. Es la gran exposición sobre Roma, porque al arte pompeyano mejor conservado se le ha añadido un plus: un alucinante viaje virtual por el último día de Pompeya en el año 79 de nuestra era.



<https://www.lavanguardia.com/cultura/20230531/9010242/ultimo-gladiador-viaje-alucinante-pompeya-ano-79.html>

www.barcelona.cat

Barcelonacultura

ICUB Institut de Cultura

TORNAR

EXPOSICIONS

Data inici

De juny a juny, 2023

Data fi

Diumenge, 15 octubre, 2023

Horaris

De 10 a 20 h

Museu Marítim de Barcelona

Informació

Entrada general: 10-12 €
Entrada premium: 22 €



Les Drassanes Reials reben l'últim gladiador de Pompeia

L'exposició del MMB reuneix 150 peces procedents del Museu Arqueològic Nacional de Nàpols i ofereix una experiència immersiva.

Pompeia. L'últim gladiador és el nom de l'exposició temporal que el primer dia de juny obrirà portes al **Museu Marítim de Barcelona (MMB)**. És una mostra que se submergeix sobre dos grans atractius per un costat, a les **Drassanes Reials de Barcelona** —seu del MMB— i l'oposició an durant una mescla 150 peces de la col·lecció permanent del **Museu Arqueològic Nacional de Nàpols**, objectes tots originals trobats a Pompeia per l'altra, i d'aquí el títol de l'exposició, qui la visit podrà viure una experiència immersiva a través de la realitat virtual en què es posarà en la pell d'un gladiador que lluitarà en un circ romà i passejarà pels carrers de la ciutat abans que quedi oblidada durant segles sota les cendres procedents de l'erupció del Vesubi. El gladiador és Marcus Abilius, un personatge real i del qual es tenen força dades: era un lluitador lliure, no esclau, que lluitava per prestigi.

<https://www.barcelona.cat/barcelonacultura/ca/recomanem/exposicio-mmb-pompeia>



EXPOSICIÓN POMPEYA

Más de 150 piezas de Nápoles se exhiben en una exposición sobre Pompeya y los gladiadores

• Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.



AGENCIAS

31/05/2023 17:35

Barcelona, 31 may (EFE).- Más de 150 piezas originales del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles son los protagonistas en el Museo Marítimo de la exposición "Pompeya y el último gladiador", que estará abierta al público hasta el próximo 15 de octubre.

Después de Barcelona, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras ciudades europeas.

La exposición ha sido concebida como un viaje al pasado, a la Pompeya de hace 2.000 años, cuando floreció como puerto comercial y ciudad militar estratégica; con un montaje que invita al público a adentrarse en el corazón de la vida cotidiana y la dinámica social de la ciudad sepultada por la erupción del Vesubio en el año 79.

https://www.lavanguardia.com/vida/20230531/9010091/mas-150-piezas-napoles-exhiben-exposicion-sobre-pompeya-gladiadores.amp.html?utm_term=botones_sociales

- C Chance
- P Canal PortalTIC
- hf Canal Hacer Familia
- C CienciaPlus
- ep VideoComunicados
- Andalucía
- Castilla-La Mancha
- Castilla y León
- Galicia
- Política
- Economía
- Sucesos
- Cultura



La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y ob, realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

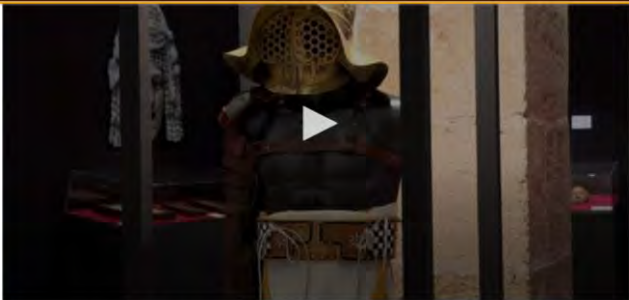
<https://www.europapress.tv/cultura/774957/1/exposicion-permite-ser-gladiador-rv-vivir-ultimos-dias-pompeya>

CulturaOcio

BALEARIA

25%

REWARDS



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

La muestra "El último gladiador" que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y objetos cotidianos de Pompeya y además permite al visitante realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

WONDER WEEK

GANAR PUNTOS POR TUS RESERVAS

52 17 29

RESERVA AHORA

Videos destacados

<https://www.culturaocio.com/videos/video-exposicion-permite-ser-gladiador-rv-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604101549.html>



4 Dailymotion 1 jun

El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición 'Pompeya, el último gladiador'

El Museo Marítimo de Barcelona acoge la exposición 'Pompeya, el último gladiador'

3 0 0

Reproductor de vídeo de Dailymotion

Directiva de privacidad

<https://www.msn.com/es-xl/video/noticias/el-museo-mar%C3%ADtimo-de-barcelona-acoge-la-exposici%C3%B3n-pompeya-el-%C3%BAltimo-gladiador/vi-AA1bZ0pQ>

linia

laRambla

barcelona

linia

espai linia

comunicació

cultura

exterior

escol

mèdia

lomejor

NOTÍCIES

A FONTS

ENTREVISTES

OPINIÓ

ARXIU PDF

AGENDA

+

Cerca

NOTÍCIES

El Museu Marítim transporta els visitants a l'antiga Pompeia amb una nova exposició immersiva

Redacció

9 juny 2023

La Rambla

linia La Rambla



120 KM/H / 45 KM/H

1400 KG / 11 KG

4 RODES / 2 RODES

4 AIRBAGS / 1 CASI

EL MÉS LLEGIT

1

Arriba l'hora del Tast a la Rambla

2

Isona Passola: "Hem de potenciar un turisme que vingui a la Rambla per la cultura"

3

Més de 2.000 persones celebren a Canaletes la 27a Lliga del Barça

4

El Museu Marítim transporta els visitants a l'antiga Pompeia amb una nova exposició immersiva

5

AGENDA | John Berger, el crític més roig i més radical del gust artístic burgès

<https://liniaxarxa.cat/linialarambla/noticies/el-museu-maritim-transporta-els-visitants-a-lantiga-pompeia-amb-una-nova-exposicio-immersiva/>

[Visit Barcelona](#) [Tickets](#) [Professionals](#) [Barcelona Convention Bureau](#)

[CATALÀ](#) | [ESPAÑOL](#) | [ENGLISH](#) | [FRANÇAIS](#)

visit

Barcelona

Qué hacer / Agenda / Exposiciones / Pompeya y el último gladiador - Museu Marítim de Barcelona



Pompeya y el último gladiador - Museu Marítim de Barcelona

[Exposiciones](#) [Ciencia e innovación](#)

01/06/2023 - 15/10/2023

CONTACTO

pompeyaelultimogladiador.com

Museu Marítim de Barcelona

Avinguda de les Drassanes, s/n,
08001
Barcelona

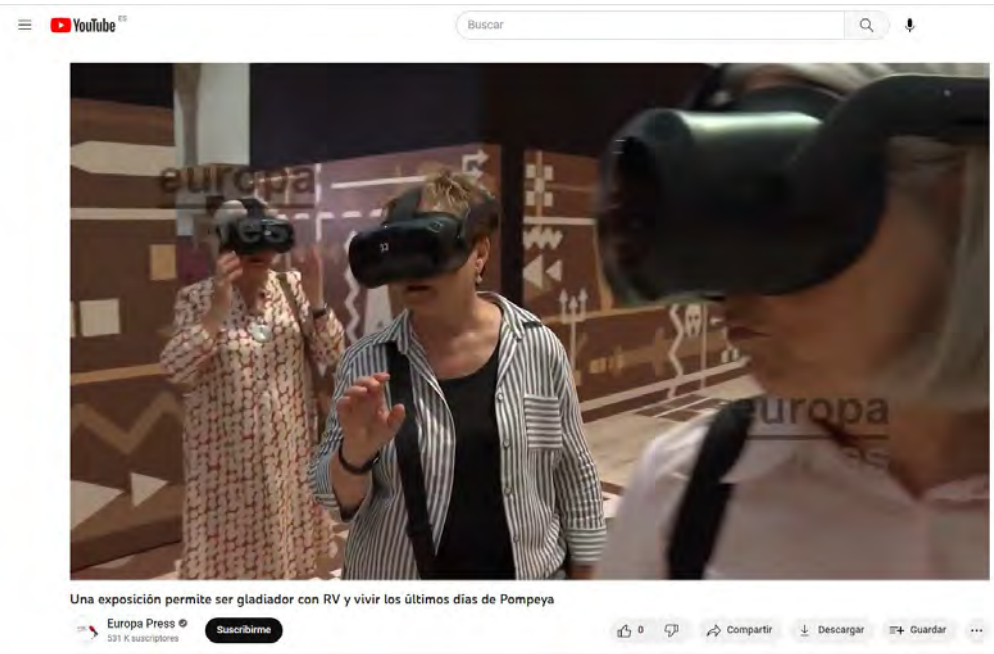
COMO LLEGAR

L3-Drassanes
21, 59, 120, D20, H14, V11, V13
Colom-Museu Marítim

HORARIO

Lunes a domingo de 10 a 20h. Último
pase a las 19h.

<https://www.barcelonaturisme.com/wv3/es/agenda/amp/18625/pompeya-y-el-ultimo-gladiador-museu-maritim-de-barcelona.html>



<https://www.youtube.com/watch?v=8WoFFZNwDfU>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.elnortedecastilla.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.leonoticias.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.hoy.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



<https://www.elcomercio.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.diariovasco.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.ideal.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html?ref=https%3A%2F%2Fwww.google.com%2F>

5 museos. 20€.
2 billetes.
RENFE

ABC Cultura

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de...



EUROPA PRESS

04/06/2023 a las 10:27h.

f

t

+

🔖

💬

“TRANQUILA, SOLO ESTABA BROMEANDO”

El acoso callejero NO es una broma

REALIZA LA FORMACIÓN GRATUITA EN
WWW.STANDUP-SPAIN.COM

STANDUP
contra el acoso callejero

por L'OREAL
PARIS

— **WOT** **41** **mujo.es**

#WeStandUp

Últimas Noticias

- Dónde ver en televisión gratis y online y a qué hora el partido de Alcaraz contra Djokovic en el partido de semifinal de Roland Garros hoy
- El meteórico ascenso de Carlos Alcaraz a la cima del tenis en cuatro años
- El punto imposible de Alcaraz que dejó sin palabras a Djokovic
- Quién fue Roland Garros y por qué este

<https://www.abc.es/cultura/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604102730-vi.html>



<https://www.diariosur.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html#:~:text=Telegram-La%20muestra%20'El%20C3%BAltimo%20gladiador'%20que%20puede%20verse%20en%20el,calles%20y%20el%20circo%20romano.>



<https://www.lasprovincias.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



<https://www.canarias7.es/cultura/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>



Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.elcorreo.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de...



EUROPA PRESS

"TRANQUILA, SOLO ESTABA BROMEANDO"

El acoso callejero NO es una broma

REALIZA LA FORMACIÓN GRATUITA EN
WWW.STANDUP-SPAIN.COM

STANDUP
contra el acoso callejero

par L'ORÉAL
PARIS

1991
1992

1993

1994

1995

1996

1997

1998

1999

2000

2001

2002

2003

2004

2005

2006

2007

2008

2009

2010

2011

2012

2013

2014

2015

2016

2017

2018

2019

2020

2021

2022

2023

2024

2025

2026

2027

2028

2029

2030

2031

2032

2033

2034

2035

2036

2037

2038

2039

2040

2041

2042

2043

2044

2045

2046

2047

2048

2049

2050

2051

2052

2053

2054

2055

2056

2057

2058

2059

2060

2061

2062

2063

2064

2065

2066

2067

2068

2069

2070

2071

2072

2073

2074

2075

2076

2077

2078

2079

2080

2081

2082

2083

2084

2085

2086

2087

2088

2089

2090

2091

2092

2093

2094

2095

2096

2097

2098

2099

2100

2101

2102

2103

2104

2105

2106

2107

2108

2109

2110

2111

2112

2113

2114

2115

2116

2117

2118

2119

2120

2121

2122

2123

2124

2125

2126

2127

2128

2129

2130

2131

2132

2133

2134

2135

2136

2137

2138

2139

2140

2141

2142

2143

2144

2145

2146

2147

2148

2149

2150

2151

2152

2153

2154

2155

2156

2157

2158

2159

2160

2161

2162

2163

2164

2165

2166

2167

2168

2169

2170

2171

2172

2173

2174

2175

2176

2177

2178

2179

2180

2181

2182

2183

2184

2185

2186

2187

2188

2189

2190

2191

2192

2193

2194

2195

2196

2197

2198

2199

2200

2201

2202

2203

2204

2205

2206

2207

2208

2209

2210

2211

2212

2213

2214

2215

2216

2217

2218

2219

2220

2221

2222

2223

2224

2225

2226

2227

2228

2229

2230

2231

2232

2233

2234

2235

2236

2237

2238

2239

2240

2241

2242

2243

2244

2245

2246

2247

2248

2249

2250

2251

2252

2253

2254

2255

2256

2257

2258

2259

2260

2261

2262

2263

2264

2265

2266

2267

2268

2269

2270

2271

2272

2273

2274

2275

2276

2277

2278

2279

2280

2281

2282

2283

2284

2285

2286

2287

2288

2289

2290

2291

2292

2293

2294

2295

2296

2297

2298

2299

2300

2301

2302

2303

2304

2305

2306

2307

2308

2309

2310

2311

2312

2313

2314

2315

2316

2317

2318

2319

2320

2321

2322

2323

2324

2325

2326

2327

2328

2329

2330

2331

2332

2333

2334

2335

2336

2337

2338

2339

2340

2341

2342

2343

2344

2345

2346

2347

2348

2349

2350

2351

2352

2353

2354

2355

2356

2357

2358

2359

2360

2361

2362

2363

2364

2365

2366

2367

2368

2369

2370

2371

2372

2373

2374

2375

2376

2377

2378

2379

2380

2381

2382

2383

2384

2385

2386

2387

2388

2389

2390

2391

2392

2393

2394

2395

2396

2397

2398

2399

2400

2401

2402

2403

2404

2405

2406

2407

2408

2409

2410

2411

2412

2413

2414

2415

2416

2417

2418

2419

2420

2421

2422

2423

2424

2425

2426

2427

2428

2429

2430

2431

2432

2433

2434

2435

2436

2437

2438

2439

2440

2441

2442

2443

2444</

#WeStandUp

Lo más leído en Cultura

- 1** Festival Cádiz en Danza: 59 espectáculos entre los días 10 y 17 de junio



<https://www.lavozdigital.es/cultura/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604102730-vi.html>



<https://www.laverdad.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.burgosconecta.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.larioja.com/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.eldiariomontanes.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.todoalicante.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.html>

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



<https://www.salamancahoy.es/culturas/exposicion-permite-gladiador-vivir-ultimos-dias-pompeya-20230604082512-vi.htm>



ARTE —

Llega a Barcelona la exposición “Pompeya: El último gladiador”, una inmersión real al esplendor del Imperio Romano a través del arte

<https://bcnfashion.es/2023/05/llega-a-barcelona-la-exposicion-pompeya-el-ultimo-gladiador/>



PeriodistasÚnete

Buscar vídeo

Una exposición permite ser gladiador con RV y vivir los últimos días de Pompeya



Ver en  YouTube

Publicado: domingo, 4 de junio de 2023 8:23:32

La muestra 'El último gladiador' que puede verse en el Museu Marítim de Barcelona exhibe más de 150 piezas de arte y objetos cotidianos de Pompeya y además permite al visitante realizar un recorrido virtual por sus calles y el circo romano.

Leer más

 Europa Press Catalunya

209 vistas  2  0

Volver al listado

Solicite este vídeo en milojos@europapress.es

<https://www.milojos.es/videos/111430>

Square
 Herramientas comerciales para los que hacen

Square Terminal - Lector de tarjetas.
 169,97 € *ver más*

[Descárgalo](#)

MUNDO DEPORTIVO

Q

 ESP

OCIO

Barcelona acoge en primicia 'Pompeya', que aúna arte y realidad virtual

• La exposición permite ver una colección con 150 piezas originales, y tener una experiencia inmersiva que te mete en la piel de un gladiador. Tras estrenarse en la Ciudad Condal, la muestra se trasladará a otras ciudades europeas

VER IMÁGENES

Las Drassanes Reials de Barcelona acogen hasta el 15 de octubre 'Pompeya. El último gladiador' la exposición más importante sobre Pompeya en la que arte, historia y realidad virtual se unen para vivir una experiencia que te transportará a otra época. Después de Barcelona, donde se exhibe en primicia mundial, la exposición seguirá su periplo por otras ciudades europeas.

Además de ver en primicia mundial 150 piezas originales procedentes de la colección permanente del Museo Arqueológico Nacional de Nápoles, los visitantes podrán disfrutar de la experiencia de realidad virtual más extensa conocida hasta ahora. Una verdadera experiencia inmersiva donde el visitante se meterá en la piel de un gladiador, pasará por las calles de Pompeya y luchará en un circo antes de que el Vesubio sumerja a la ciudad en

MELIA REWARDS

VUELVE LA WONDER WEEK

LAS LEYENDAS ESTÁN DE VUELTA
 PARA QUE VIVAS EL FÚTBOL COMO NUNCA ANTES

<https://www.mundodeportivo.com/ocio/20230608/1002020311/arte-realidad-virtual-unen-exposicion-mas-importante-pompeya.html>


[Directo](#)
[Programas](#)
[Podcast](#)
[Notícias](#)
[Deportes](#)
[Economía](#)
[Sociedad](#)
[Elecciones 28 M](#)
[Última hora](#)
[Emisoras](#)

[La emisora](#)
[ONDA](#)
[Model](#)

LA CIUTAT, AMB MIRIAM FRANCH

La Ciutat 06/06/2023

Podcast del programa complet de La Ciutat amb Miriam Franch

Robert Calvo

Barcelona | 06.06.2023 14:38



La Ciutat 06/06/2023

AUDIO / 05:00:14

Avui hem entrevistat el futur alcalde de Portbou, Gael Rodríguez, que el dia 17 es convertirà en el batlle més jove d'Europa. A més, hem fet com cada setmana el 'Ciutat solidària', avui parlant amb 'Àmics de la Gent Gran'. Ens ha visitat Marc Gili, veu i guitarra del grup Dorian. I hem visitat l'exposició 'Pompeia: l'últim gladiador', que es pot veure al Museu Marítim de Barcelona. Amb la Zaraida Fernández hem entrat a la cuina per fer un nou plat vegà.

LO MÁS

- LA CIUTAT, AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 08/06/2023 (Especial SIL)
- LA CIUTAT, AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 07/06/2023
- LA CIUTAT, AMB MIRIAM FRANCH
La Ciutat 06/06/2023

https://www.ondacero.es/emisoras/catalunya/audios-podcast/ciutat/ciutat-06062023_20230606647f28b0a7fe8d0001046a92.html

ONDA CERO - LA CIUTAT

MARTES 6 DE JUNIO

ENTRADILLA Y MINUTO 1H 05'00''



un buen día en barcelona

Los planes que buscabas y los que no esperabas encontrar

ACONTECIMIENTOS BARES RESTAURANTES CAFÉS PLANES ROMÁNTICOS GRATIS PLANES ORIGINALES ESPECTÁCULOS OTROS

10 mejores exposiciones para ver en Barcelona

26 mayo, 2023 por Manuel

10 exposiciones culturales e inmersivas en Barcelona que no te puedes perder

Ya sabemos que en nuestra ciudad hay una gran multitud de museos muy famosos como el **Museo de la Sagrada Familia**, donde se exponen las famosas obras de Gaudí, o, para los más futboleros, el **Museo del FC Barcelona** ubicado en el Camp Nou, donde encontramos los trofeos de los culés. Para nosotros, estos dos entran en **nuestro top 5**.

Pero no nos podemos olvidar de la **gran cantidad de exposiciones temporales** que encontramos también en la ciudad condal, mucho más exclusivas que las exposiciones que son permanentes, ya que solo están por tiempo limitado. Es por eso que hemos decidido facilitaros la vida y haceros una selección de **las mejores exposiciones temporales** que encontramos aquí, en Barcelona. Lista que iremos actualizando cada mes.

Pompeya, el último gladiador

Desde el 1 de junio hasta el 15 de octubre



Realizar búsqueda

Enviar

Últimas entradas

30 FESTIVALES DE BARCELONA QUE NO TE PUEDES PERDER
SHARE FESTIVAL
AIREXPERIENCE BY DAIKIN
SALA LA PALOMA BONGO LOUNGE
ROCK FEST
POMPEYA
BRICOTECÀ
PUTOBEACH BARCELONA
PASTAN
FIRE!! MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
GAY Y LÉSBICO 2023
BARCELONA DESIGN WEEK
EL BOULEVARD
MUSEOS GRATIS EN BARCELONA
JACQUELINE BARCELONA
MICROCEMENTO

<https://unbuendiaenbarcelona.com/mejores-exposiciones-para-ver-en-barcelona/>

BIENVENIDOS
QUÉ HACER EN BARCELONA
OFERTAS Y DESCUENTOS
ESPECIALES
SHOPPING
ENTREVISTAS
CONTACTO


un buen día en barcelona
Los planes que buscabas y los que no esperabas encontrar

ACONTECIMIENTOS
BARES
RESTAURANTES
CAFÉS
PLANES ROMÁNTICOS
GRATIS
PLANES ORIGINALES
ESPECTÁCULOS
OTROS

Pompeya

7 junio, 2023  por Manuel

Pompeya, el último gladiador

Llega a Barcelona Pompeya, una nueva exposición **en primicia mundial** cuya presentación será el 31 de mayo a las 11:00 y se podrá disfrutar desde el **1 de junio hasta el 15 de octubre**. Considerada como una de las colecciones **más importantes** en el mundo sobre este tema, contará en su exposición con más de **150 piezas originales** procedentes del Museo Arqueológico de Nápoles. Una auténtica experiencia que **irá más allá de la realidad virtual**, donde te podrás meter en la piel de un auténtico gladiador, pasear por las calles de Pompeya, hasta luchar en un circo antes de que el Vesubio sumerja la ciudad a cenizas.



Realizar búsqueda

Últimas entradas

10 FESTIVALES DE BARCELONA QUE NO TE PUEDES PERDER
SHARE FESTIVAL
AIREXPERIENCE BY DAIKIN
SALA LA PALOMA BONGO LOUNGE
ROCK FEST
POMPEYA
BRICOTEC
PUROBEACH BARCELONA
PASTAN
FIRE!! MUESTRA INTERNACIONAL DE CINE
GAY Y LESBICO 2023
BARCELONA DESIGN WEEK
EL BOULEVARD
MUSEOS GRATIS EN BARCELONA
JACQUELINE BARCELONA
MICROCEMENTO

Tags

ARTE BARATO **BARCELONA**
BARCELONETA BCN BORN BRUNCH CALIDAD
CENTRO CINE COMIDA CONCIERTO
CONCIERTOS CULTURA CÒCTELS
DOMINGO EIXAMPLE ESPECTÁCULO
EXPOSICIÓN FESTIVAL FIN DE SEMANA
GASTRONOMÍA GOURMET GRACIA
GRATIS MERCADO **MÚSICA** MÚSICA EN

<https://unbuendiaenbarcelona.com/pompeya/>

NG ESPAÑA

VIAJES NG

HISTORIA NG



HISTORIA

NATIONAL
GEOGRAPHIC

SUSCRÍBETE 1€

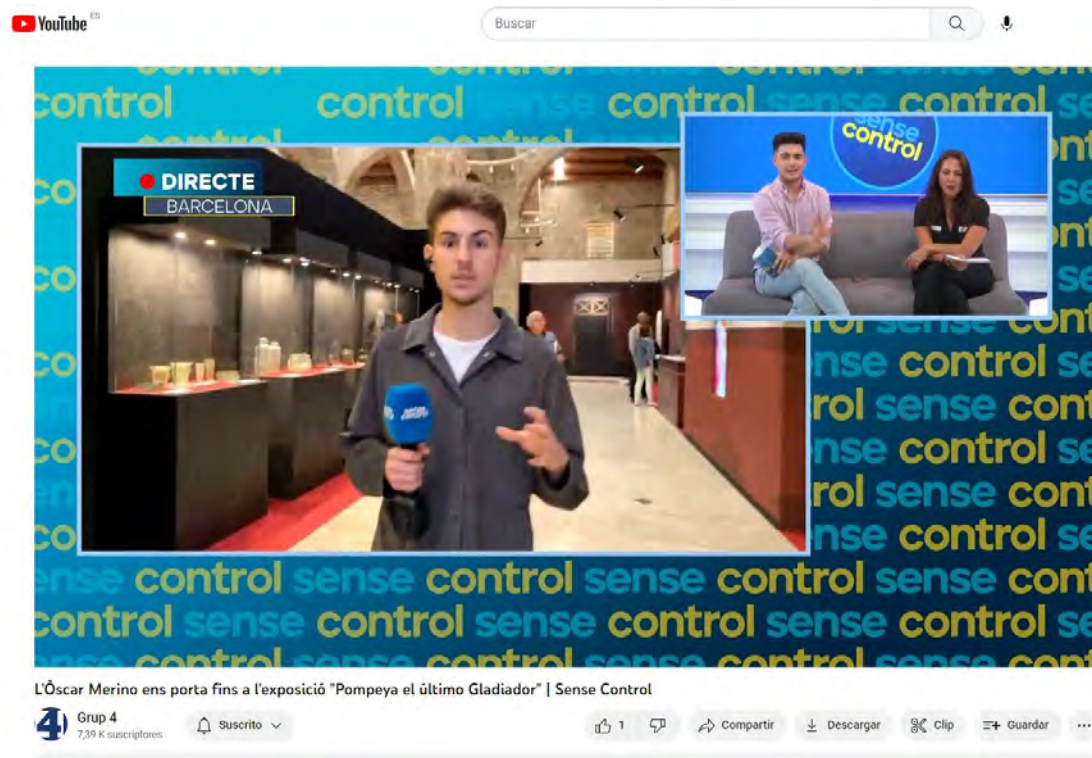


EXPOSICIÓN

ASÍ SE VIVIERON LOS ÚLTIMOS MINUTOS DE POMPEYA

"Pompeya, el último gladiador", en las
Drassanes Reials - Museu Marítim de
Barcelona (MMB) hasta el 15 de octubre,
recrea cómo fueron los últimos

https://historia.nationalgeographic.com.es/a/asi-se-vivieron-ultimos-minutos-pompeya_19685



<https://youtu.be/SjuiMD8kmrs>

LA CUATRO GRUP - SENSE CONTROL
JUEVES 8 MAYO

INAUGURACIÓN

**ASISTENTES A LA INAUGURACION DE LA EXPOSICION
“POMPEYA. EL ÚLTIMO GLADIADOR” MIERCOLES 31 MAYO A LAS 19,00 H**

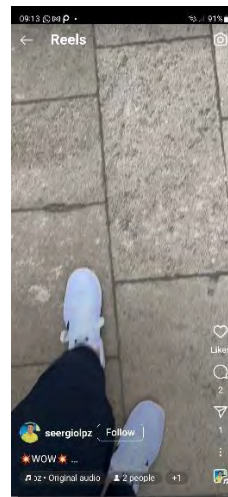
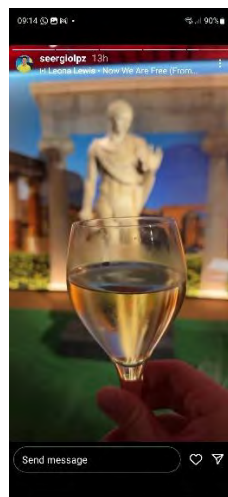
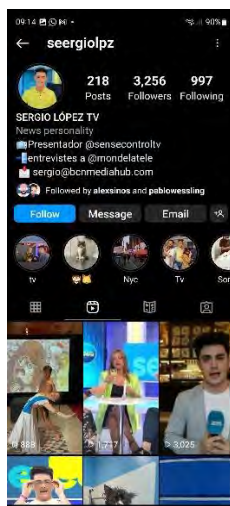


Barbara Sanchez

<https://www.instagram.com/bssan/>

1.243

1 stories



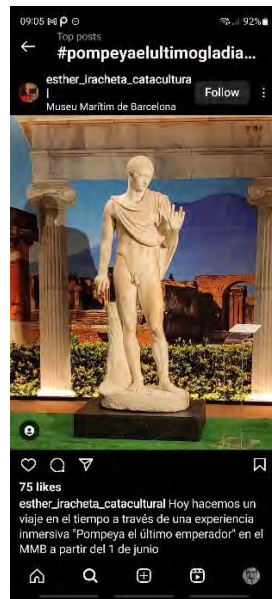
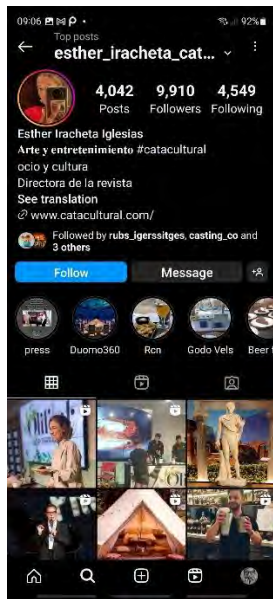
Sergi Lopez

<https://www.instagram.com/seergiolpz/>

3.256

1 STORIES

1 REELS

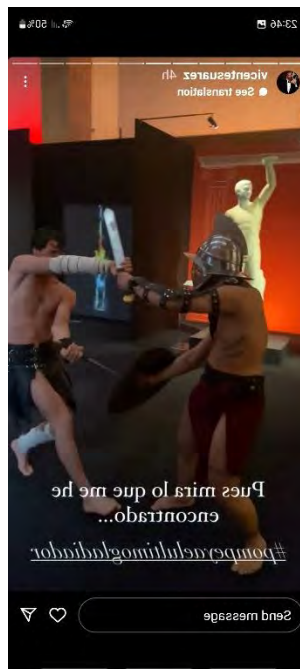
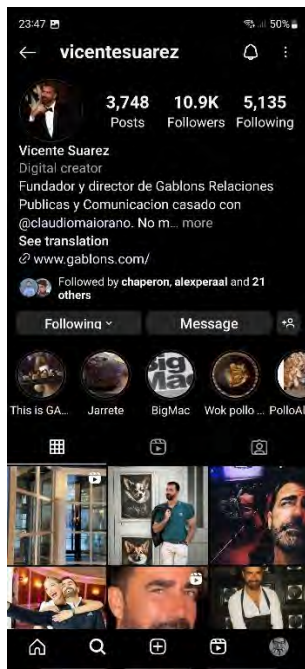


Esther Iracheta

https://www.instagram.com/esther_iracheta_catacultural/

9.910

1 POST

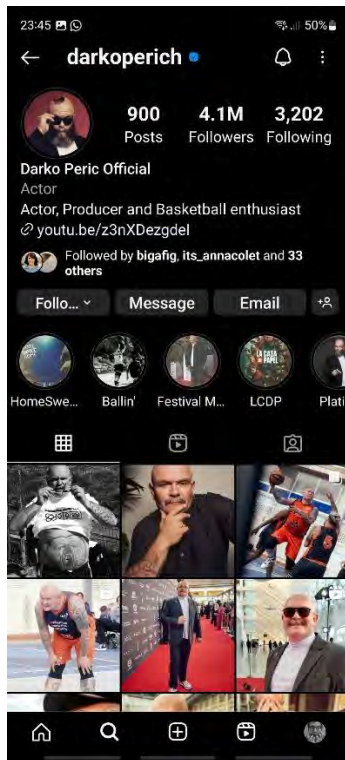


Vicente Suarez

<https://www.instagram.com/vicentesuarez/>

10,9 K

1 storie

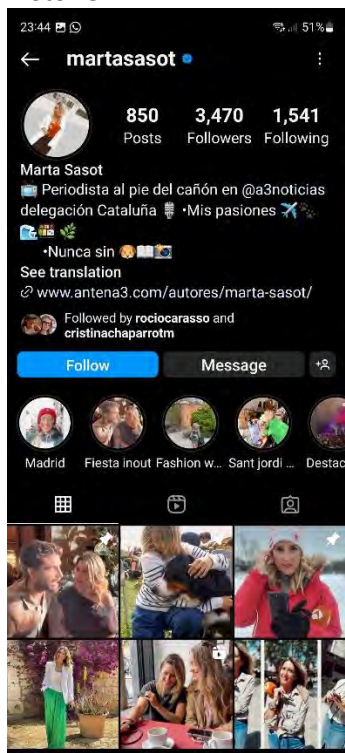


Darko Perich

<https://www.instagram.com/darkoperich/>

4.1 M

1 Storie

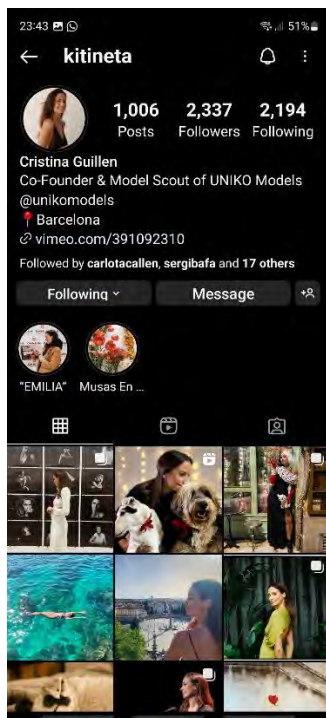


Marta Sasot

<https://www.instagram.com/martasasot/>

3.470

1 storie

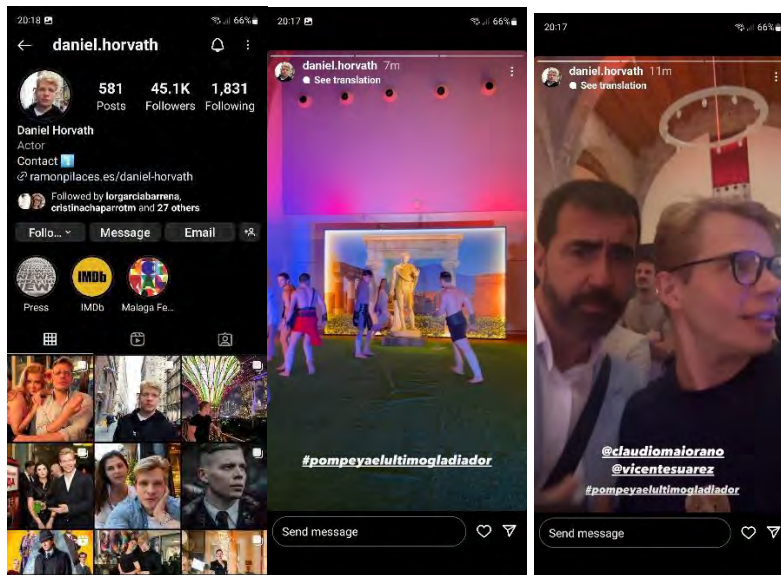


Cristina Guillen

<https://www.instagram.com/kitineta/>

2.3337

1 storie

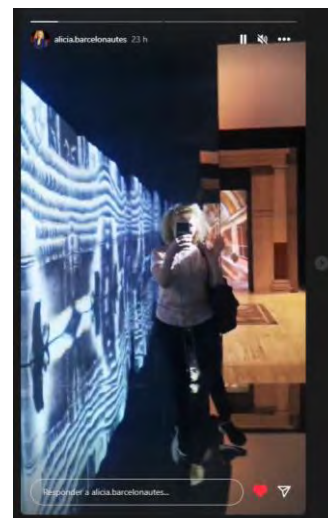
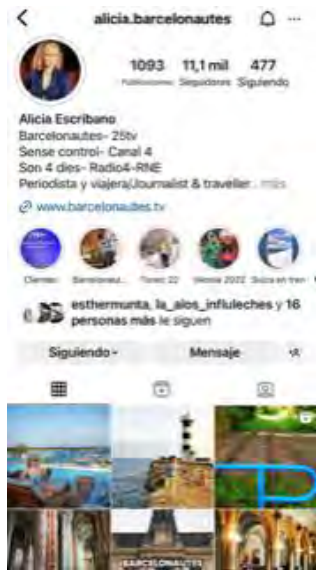


Daniel Hovarth

<https://www.instagram.com/daniel.horvath/>

45,1 K

2 stories

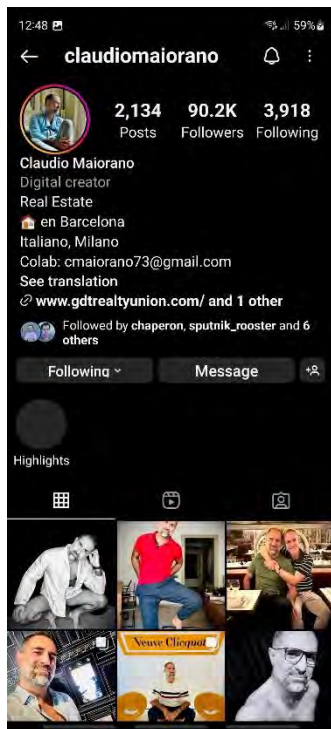


Alicia Escribano
 Barcelonautes TV

11,1

<https://www.instagram.com/alicia.barcelonautes/>

6 stories



Claudio Maiorano

90,2 K

<https://www.instagram.com/claudiomaiorano/>

1 storie



COMO MOLA BARCELONA BY NACHO

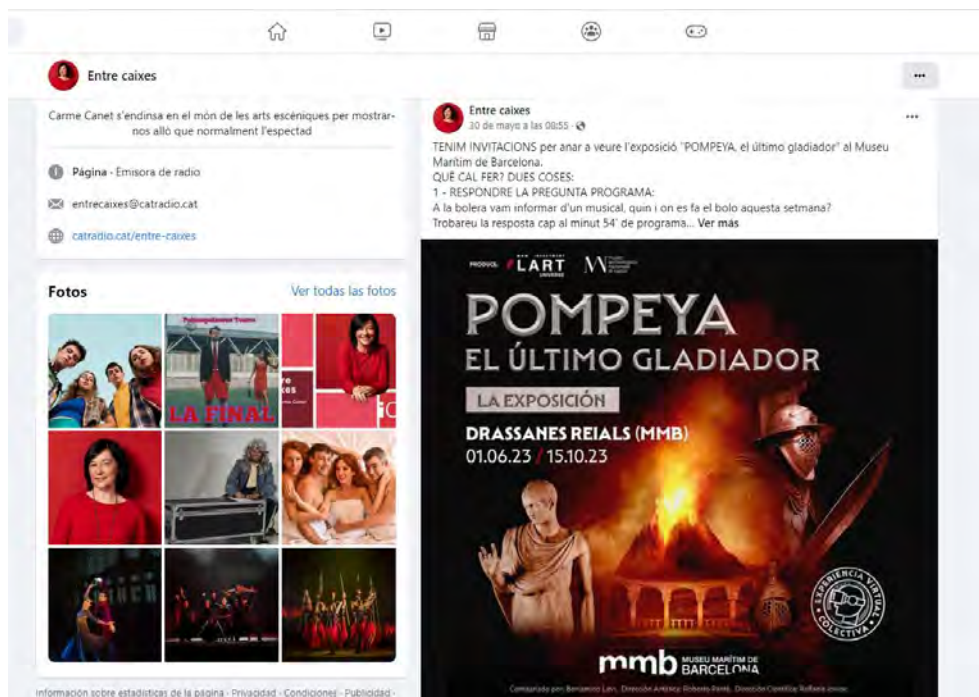
<https://www.instagram.com/comomolabarcelona/>

130 K

1 reel : https://www.instagram.com/p/Cs9Zw6-IP_2/

https://www.instagram.com/reel/Cs9Zw6-IP_2/?igshid=NjFhOGMzYTE3ZQ==

SORTEOS



<https://www.facebook.com/entrecailles/>

CATALUNYA RADIO - ENTRE CAIXES

30 MAYO



14-06 EXPO 1.mp3



14-06 EXPO 2.mp3

RADIO MARCA
SEMANA 14 DE JUNIO