

robertopantè

THE DALL UNIVERSE

phantasya.it

www.thedaliuniverse.com





ROBERTO PANTE'

Direttore Artistico The Dalí Universe

Direttore Artistico e responsabile della comunicazione di Mostre e Musei a livello internazionale.

Fondatore e Direttore Creativo di Phantasya , Art director , responsabile produzione applicazioni 3D e Web/Multimedia

Socio Phantasya Communication gruppo The Dalí Universe.

Scultore digitale, esperto di modellazione e restauro virtuale per i Beni Culturali.

Direttore creativo per lo sviluppo campagne di comunicazione e grafica per aziende medio/grandi ed enti pubblici.

Docente master universitari di computer grafica applicata alla conservazione di beni storico artistici digitale no-contact e tecniche di image processing.

Docente di comunicazione tradizionale e multimediale

Creativo con esperienza ventennale nella comunicazione visiva tradizionale e sui nuovi media (realtà virtuale , multimedialità, 2D/ 3D animation , visual effects)



DIREZIONE ARTISTICA DI PERCORSI MUSEALI

Mi occupo dell'organizzazione e della Direzione artistica di attività museali, dall'ideazione del progetto museografico, fino all'allestimento e alle attività di comunicazione.

I percorsi museali vengono ideati a partire da uno storytelling, pensato per stimolare l'immaginario del pubblico. Ogni mostra si trasforma in esperienza unica attraverso la fusione di tutti gli aspetti creativi da me curati: exhibit multimediali, sceneggiatura del percorso, realizzazione di documentari di alto profilo, composizione di colonne sonore originali, attività di comunicazione, creazione di brand e visual identity, realizzazione dell'allestimento, progetto architettonico, illuminotecnica e adattamenti in lingua.

SPAZI MULTIMEDIALI

I percorsi museali sono rinforzati da una narrativa multisensoriale: le nuove tecnologie vengono a servizio della fruizione dell'arte e della storia, donando al visitatore un'esperienza unica nel suo genere.

Con le nuove tecnologie, infatti, i rapporti tra gli attori museali sono mutati: l'opera viene rimessa al centro – e manipolata – e sullo stesso piano compare il visitatore che diventa utente, in quanto partecipa attivamente alla visita, fisica o virtuale, dello spazio espositivo. In questo modo, tramite realtà virtuali e aumentate, 3D mapping, ologrammi, tavoli interattivi, applicazioni smart e tanto altro, è più facile attrarre anche un pubblico più giovane e creare spazi intelligenti e all'avanguardia.

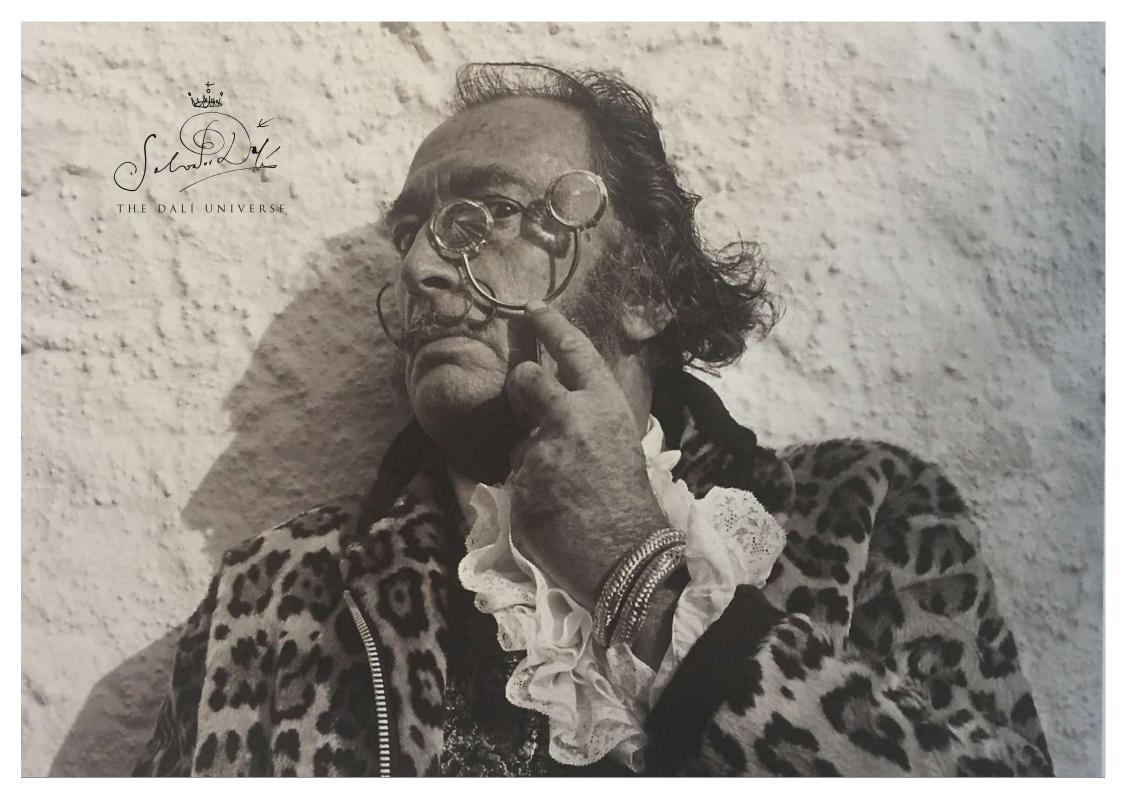
COMUNICAZIONE E UFFICIO STAMPA

Le attività di comunicazione hanno come obiettivo principale la valorizzazione e la promozione delle mostre sul territorio nazionale e internazionale. Si parte dalla creazione della visual identity, dell'immagine della mostra e di tutti i supporti grafici, fino alla creazione del sito web e all'attuazione di azioni di comunicazione integrata necessarie alla promozione dell'evento. Le attività tradizionali di ufficio e rassegna stampa per gli eventi vengono integrate con il web e social media marketing, strumenti chiave nella promozione a livello internazionale. Ci occupiamo anche dell'organizzazione di eventi di inaugurazione e conferenza stampa.



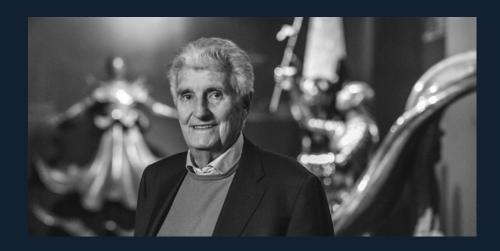
LA GALASSIA AZIENDALE











BENIAMINO LEVI

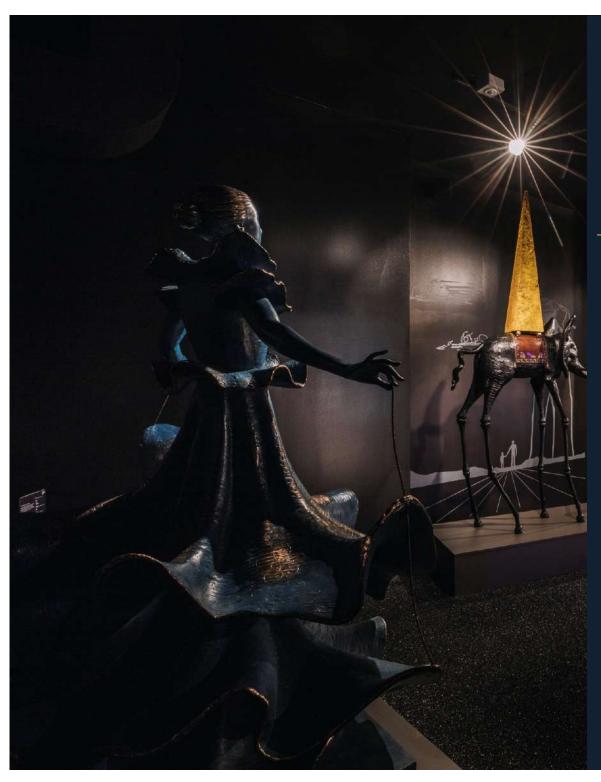
Beniamino Levi, Presidente del Dalí Universe, è tra i principali esperti di Arte Contemporanea al mondo. Nel 1956, a ventotto anni, inaugurò la prestigiosa "Galleria Levi" a Milano, in Via Montenapoleone, gestendola in prima persona sino al 1978.

In questo periodo conobbe i maggiori esponenti dell'arte contemporanea, tra cui Pablo Picasso, Andy Warhol e l'artista italiano Lucio Fontana. Negli anni Sessanta, Levi organizzò una mostra surrealista nella propria galleria, in questa occasione gli fu presentato Salvador Dalí. Affascinato da alcune delle prime sculture del maestro surrealista, che aveva scoperto e acquistato in una galleria parigina, Levi spronò Dalí a esprimere la sua visione artistica in forma scultorea, commissionandogli una serie di bronzi basati sulle sue immagini surrealiste più famose.

Nel corso degli anni Sessanta, Levi divenne l'editore delle Sculture di Dalí in Edizione Limitata, da qui in poi prese forma la collezione che oggi, BENIAMINO LEVI più di 50 anni dopo, è diventata l'immenso patrimonio di opere d'arte gestito dal Dalí Universe. Beniamino Levi è riconosciuto come uno dei maggiori esperti dei Bronzi di Dalí. Ha curato oltre 100 mostre in tutto il mondo, ottenendo grandi riscontri di critica e attirando più di dodici milioni di visitatori alle sue esposizioni.



ALCUNI ESEMPI DI MUSEI E MOSTRE IDEATE E REALIZZATE DA ROBERTO PANTE'

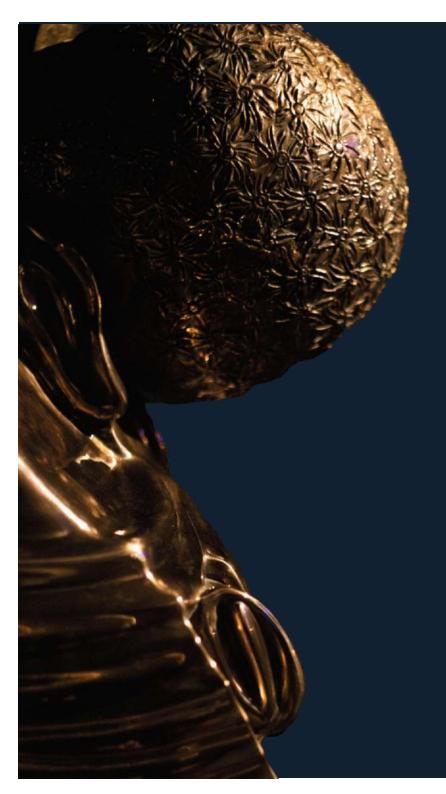


roberto

WORLDWIDE EXHIBITION/MUSEUM

- Vico Equense, Italy
- Naples, Italy
- Barcelona, Spain
- Herzliya, Israel
- Vicenza, Italy
- Parigi, France
- Londra, United Kingdom
- Matera, Italy
- Praga, Czech Republic
- Siena, Italy
- Copenaghen, Denmark
- Bruges, Belgium
- Puebla, Mexico
- Minsk, Belarus
- Shenzhen, China
- Capri, Italy
- Catania, Italy
- Rome, Italy
- Alba, Italy

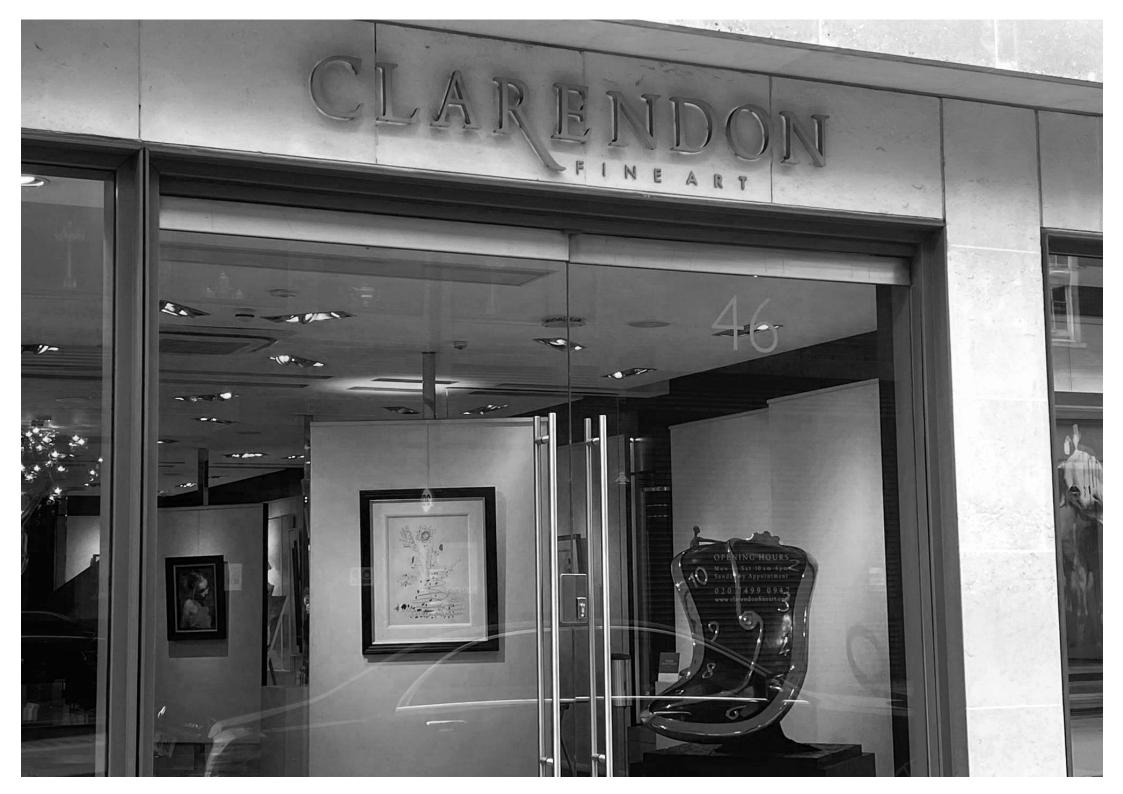




robertopantè

WORLDWIDE GALLERIES

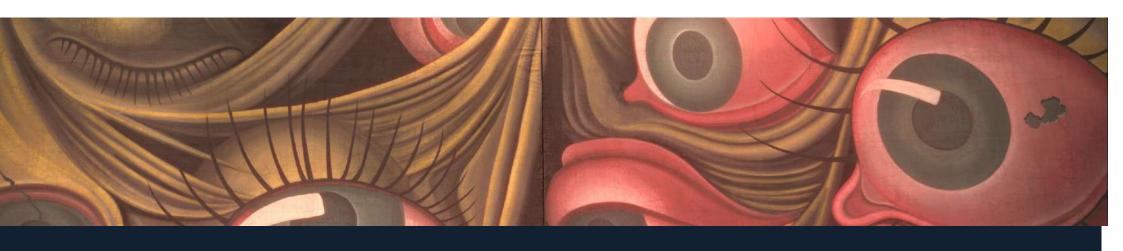
- Londra, United Kingdom
- Matera, Italy
- Milan, Italy
- Praga, Czech Republic
- Siena, Italy
- Copenaghen, Denmark
- Bruges, Belgium
- Xiamen, China
- Shenzhen, China
- Minsk, Belarus
- Courchevel, France
- Paris, France
- Stockholm, Sweden
- St. Petersburg, Russia
- McClaren Vale, Australia
- Beverly Hills, United States
- Miami, United States



















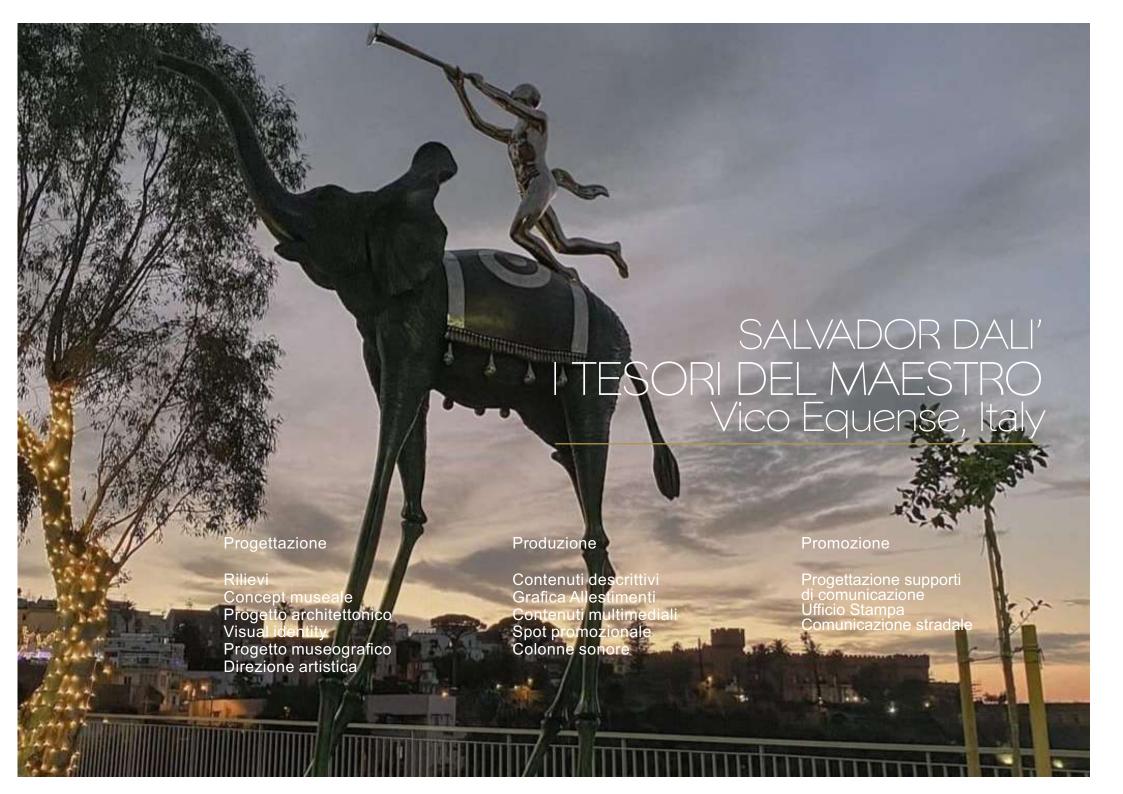






































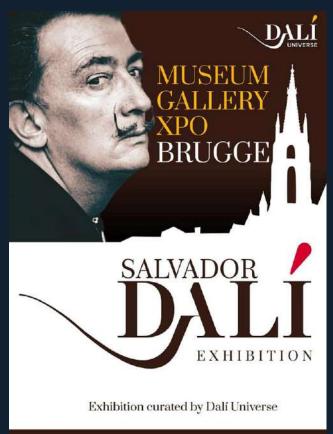


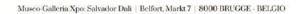
















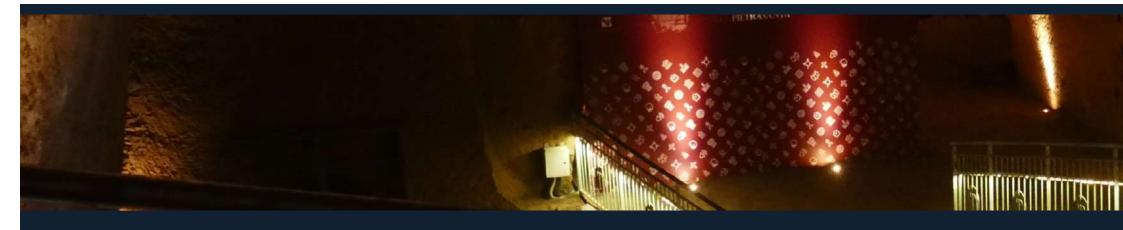












LAPIS - I SEGRETI DELLA PIETRASANTA NAPOLI, ITALY

"Lapis, i segreti della Pietrasanta. Dalla Fabrica Ecclesiae a una grande Fabbrica della cultura" è un'esposizione che accompagna la riapertura al pubblico della cripta e della cavità sotterranea della Basilica di Santa Maria Maggiore a Napoli. Lapis è un suggestivo percorso 4.0 che collega le vicende del complesso con la storia della città di Napoli attraverso un viaggio che si snoda tra reperti storici ed exhibit multimediali..

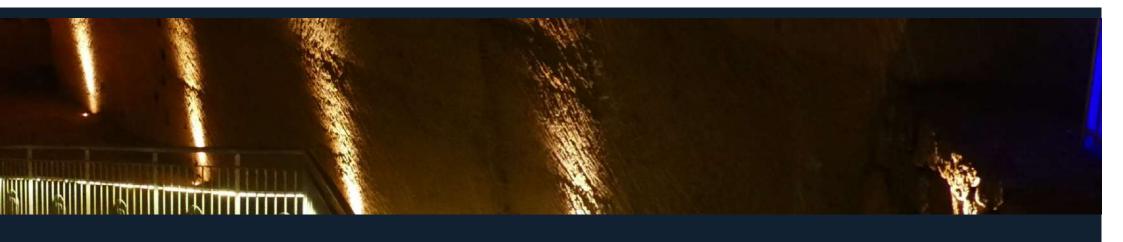
Progettazione

Rilievi
Concept museale
Progetto architettonico
Visual identity
Progetto museografico
Direzione artistica
Direzione tecnica

Produzione

Contenuti descrittivi Grafica Allestimenti Contenuti multimediali Spot Colonne sonore Promozione

Campagna affissioni Campagna social Supporti di comunicazione Sito web Diffusione Spot











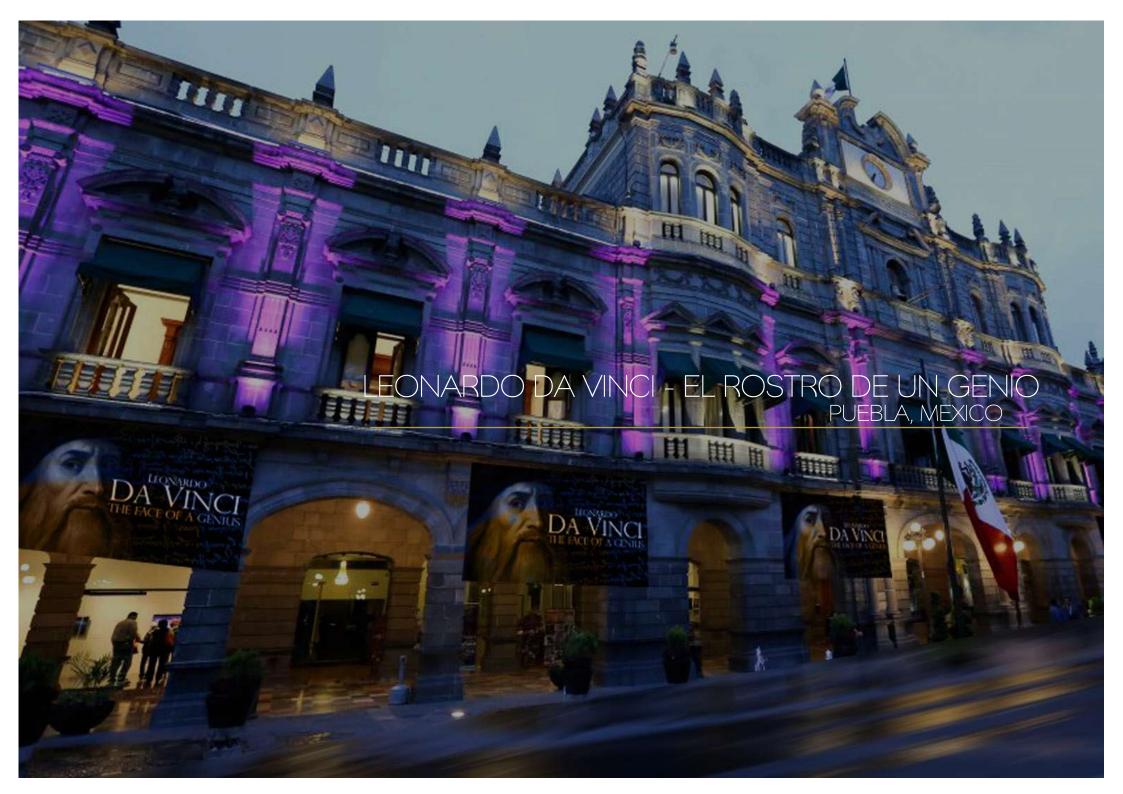


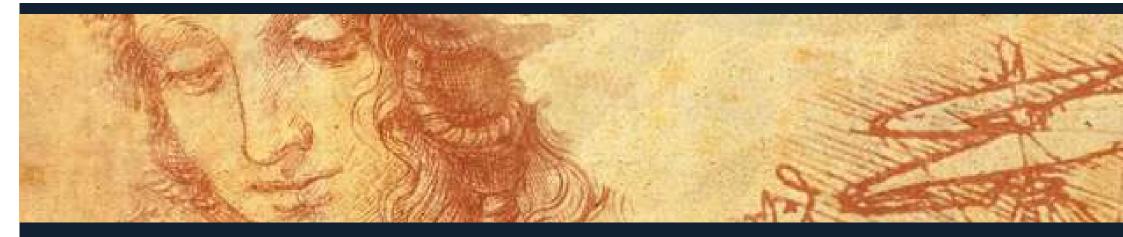












LEONARDO DA VINCI - EL ROSTRO DE UN GENIO PUEBLA, MEXICO

La Tavola Lucana, o Tavola di Acerenza, è stata rinvenuta nel 2008 ed è stata riconosciuta come autoritratto di Da Vinci. L'opera è l'asse centrale di questa mostra interattiva, inaugurata a Puebla, in Messico, in cui arte e tecnologia si combinano per offrire un'esperienza sensoriale unica che ripercorre la vita e il lavoro di questa icona del Rinascimento. Phantasya ha realizzato il progetto museografico, gli exhibit multimediali, i mini documentari, le colonne sonore originali per lo spot.

Progettazione

Concept museale Progetto architettonico Visual identity Progetto museografico Direzione artistica Direzione tecnica Produzione

Contenuti descrittivi Grafica Allestimenti Contenuti multimediali Spot Colonne sonore Promozione

Progettazione supporti di comunicazione









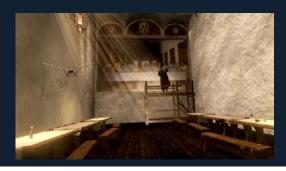




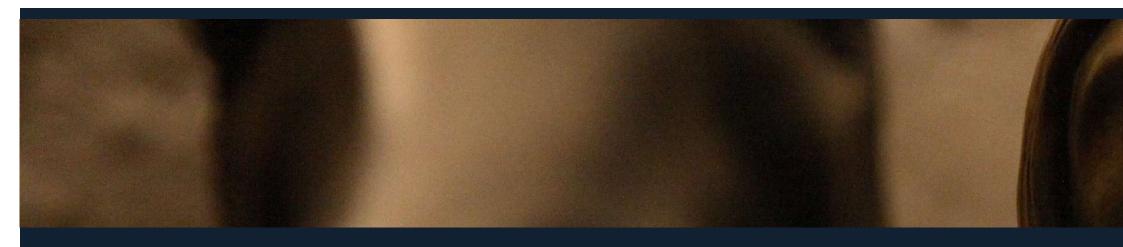












SALVADOR DALI' - LA PERSISTENZA DEGLI OPPOSTI MATERA, ITALY

La mostra è stata inaugurata a Matera, nel 2018, presso il Complesso rupestre di Madonna delle Virtù e San Nicola dei Greci e raccoglie circa 200 opere del maestro catalano.

Phantasya ha realizzato il progetto museografico, partendo dall'individuazione del concept costituito da quattro temi portanti da cui scaturisce la suddivisione delle opere, ha realizzato gli exhibit multimediali, il documentario, le colonne sonore originali ed i supporti promozionali.

Progettazione

Rilievi Concept museale Progetto architettonico Visual identity Progetto museografico Direzione artistica Direzione tecnica Produzione

Contenuti descrittivi Grafica Allestimenti Contenuti multimediali Teaser Spot Documentario Colonne sonore Promozione

Campagna affissioni Campagna social Totem interattivo Supporti di comunicazione Sito web Diffusione Teaser Diffusione Spot















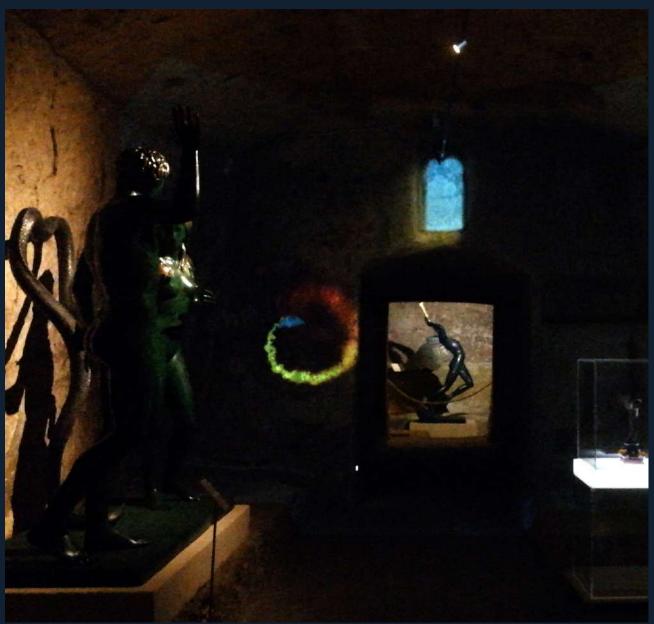




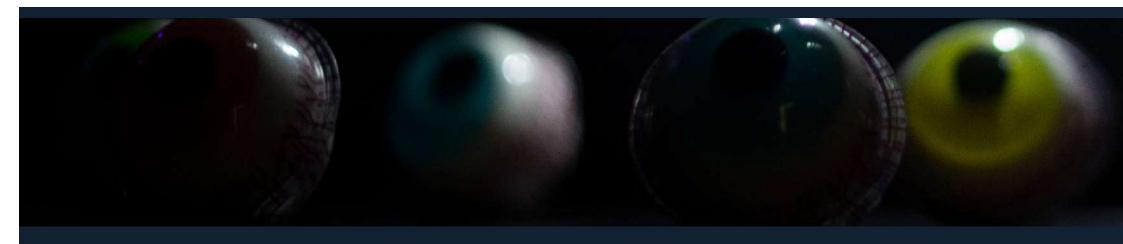












SALVADOR DALI' ENIGMA PRAGUE, CZECH REPUBLIC

Inaugurata a Praga il 10 dicembre 2019 la mostra "Salvador Dalí - Enigma", ospita pù di 100 opere dell'artista catalano in una struttura di circa 500 mq nel centro storico di Praga.

Phantasya ha realizzato il progetto museografico, il concept, le soluzioni allestitive, ha prodotto gli exhibit multimediali, ed ha progettato il layout dei supporti di comunicazione.

Progettazione

Rilievi
Concept museale
Progetto architettonico
Visual identity
Progetto museografico
Direzione artistica
Direzione tecnica

Produzione

Contenuti descrittivi Grafica Allestimenti Contenuti multimediali Spot Colonne sonore Promozione

Progettazione supporti di comunicazione Totem interattivo Sito web







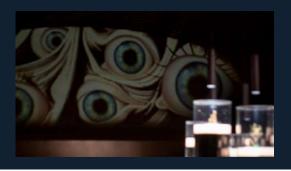












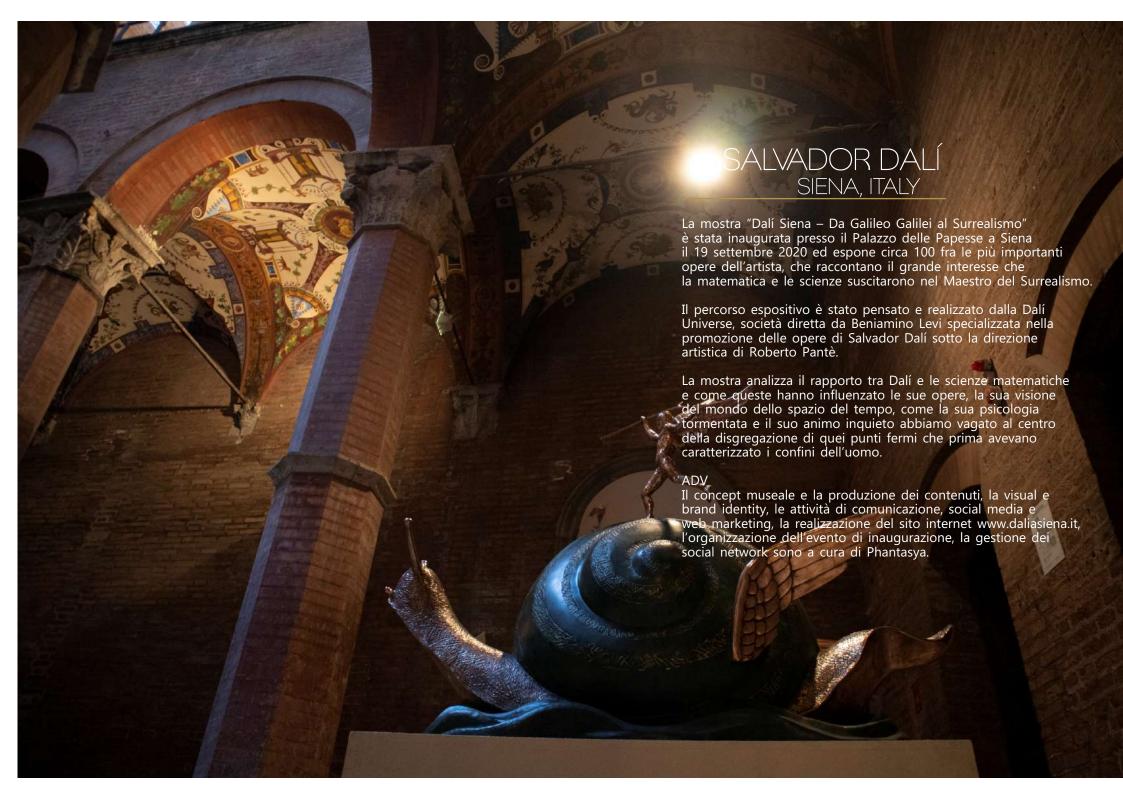








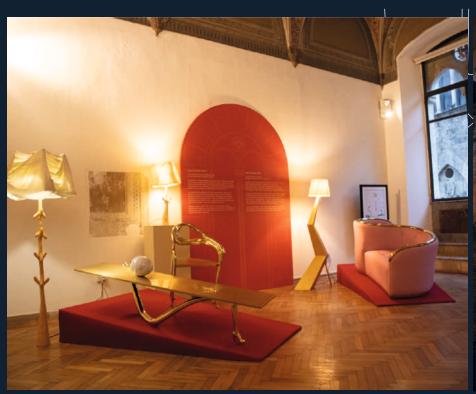












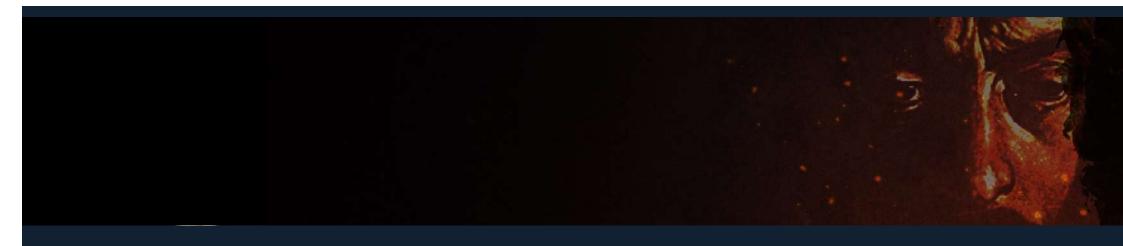












CARAVAGGIO IMMERSIVE CATANIA, ITALY

Caravaggio - Immersive Experience è un percorso che ripercorre le ultime tappe del viaggio tormentato dell'artista e il riflesso di tale viaggio nelle sue opere. Il progetto multimediale assume un tratto cinematografico tramite l'utilizzo di tagli di luce, colonne sonore originali, voiceover sceneggiati.

Il percorso racconta il tormento dell'artista e la sua tecnica compositiva che lo rende regista ante litteram, l'ispirazione del pittore verso le persone di strada, personaggi pregnanti, l'esperienza fra le strade della Roma seicentesca, la condanna e l'esilio, il focus sulle scene truci e violente nelle sue opere, l'esperienza siciliana.

Progettazione

Rilievi Concept museale Progetto architettonico Visual identity Progetto museografico Direzione artistica Produzione

Contenuti descrittivi Grafica Allestimenti Contenuti multimediali Spot promozionale Colonne sonore Promozione

Progettazione supporti di comunicazione









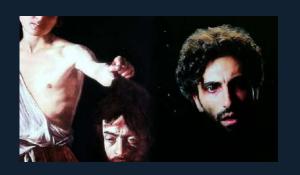














AMEDEO MODIGLIANI ROMA, ITALY



NEL SEGNO DI MODIGLIANI ROMA, ITALY

Dal 29 ottobre 2020 è disponibile su www.nelsegnodimodigliani.it e su www.istitutoamedeomodigliani.it la virtual exhibition "Nel segno di Modigliani", un progetto espositivo prodotto da Phantasya sotto la direzione artistica di Roberto Panté e ideato dall'Istituto Amedeo Modigliani in occasione delle celebrazioni del Centenario della scomparsa dell'artista livornese (1920 – 2020).

Entrerete nella casa atelier di Amedeo Modigliani e vivrete un'emozione "Nel segno di Modigliani", la virtual exhibition che ripercorre la vita, le opere e i ricordi del grande Maestro. Ad accogliervi nel percorso di visita ci saranno lo stesso Modigliani che vi presenterà la sua stanza, Kiki di Montparnasse vi svelerà i nudi, l'amata Jeanne Hébuterne vi mostrerà i suoi ritratti, Beatrice Hasting vi farà conoscere più da vicino i mentori dell'artista italiano e l'amico Kisling vi condurrà nella stanza dei ritratti. La loro voce vi guiderà nel percorso e la loro biografia arricchirà la mostra. Tutte le opere e le fotografie esposte sono dotate di pulsanti che offrono informazioni storiche e artistiche; interagendo con gli oggetti presenti potrete accedere a testimonianze, curiosità e approfondimenti. Non manca la stanza dei ricordi che custodisce alcune foto degli affetti più cari e una sala cinema per arricchire la vostra esperienza.

Progettazione

Rilievi
Concept museale
Progetto architettonico
Visual identity
Progetto museografico
Direzione artistica

Produzione

Contenuti descrittivi Contenuti multimediali Spot promozionale Colonne sonore Promozione

Progettazione supporti di comunicazione



Mostra a cura dell'Istituto Amedeo Modigliani

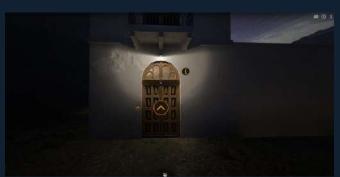
Creative Director Roberto Pantè

Con il contributo della Regione Lazio:





La visita alla mostra è gratuita!





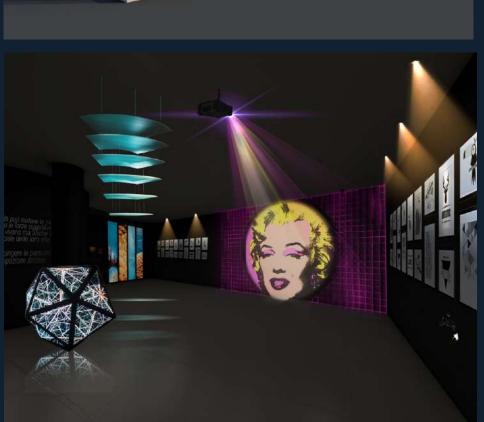




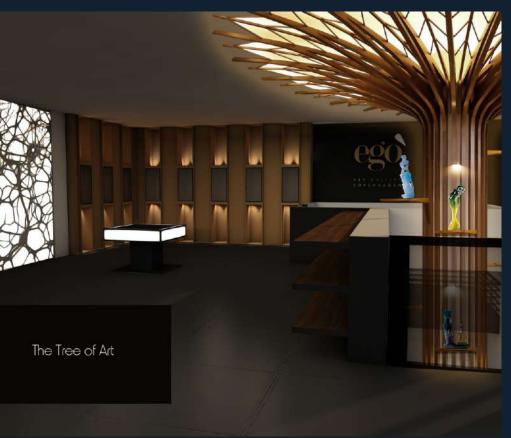


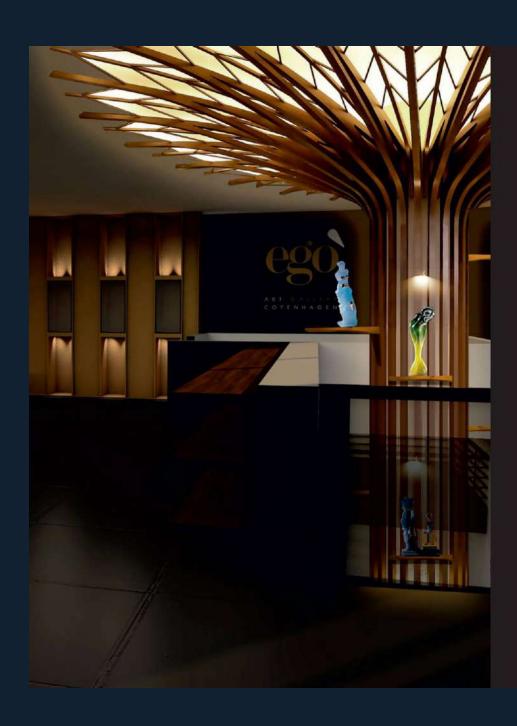












THE TREE OF ART

Project Designer Roberto Pantè



ESPERTO DI RESTAURO DIGITALE PER I BENI CULTURALI ALCUNI ESEMPI



Cultural Heritage

La ricostruzione ed il restauro digitale rappresentano un grande potenziale per la conservazione del patrimonio artistico e culturale.

Attraverso le ricostruzioni 3D di siti archeologici, lo sviluppo di realtà virtuali e i progetti di restauro digitale, Phantasya preserva il patrimonio culturale, rendendolo scena di esperienze immersive, e permettendo al pubblico di vivere l'antichità ed assumere una coscienza più profonda del patrimonio artistico.

Works

Superquark - Ricostruzione digitale Villa di Poppea

Il Ratto delle Sabine - Restauro digitale

Il Satiro Danzante - Restauro digitale e riproduzione in scala 1:1

Tomba del Cardinale Guglielmo de Bray - Restauro digitale ed ipotesi ricostruttiva

Lapis - i segreti della Pietrasanta - Ricostruzione domus romana

Bassorilievo - Museo dei fori imperiali - Restauro digitale

Statua di Josemaria Escrivà - Soprintendenza ai Beni culturali di Napoli

Porte del Paradiso - Restauro digitale

Testa di Marco Aurelio - Restauro digitale

Guerriero di Capestrano - Restauro digitale

Ercole Farnese - Restauro digitale

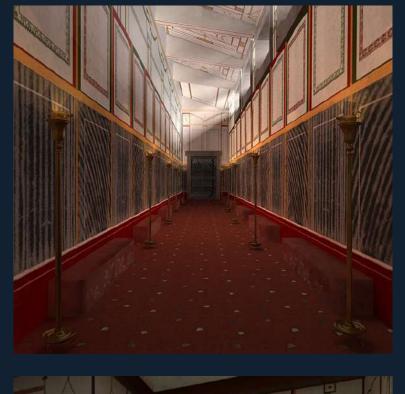
Fori Imperiale - Restauro digitale

Museo del Pio Monte della Misericordia - Visita virtuale del museo

Virtual Tour Canal Grande Venezia - Viaggio virtuale

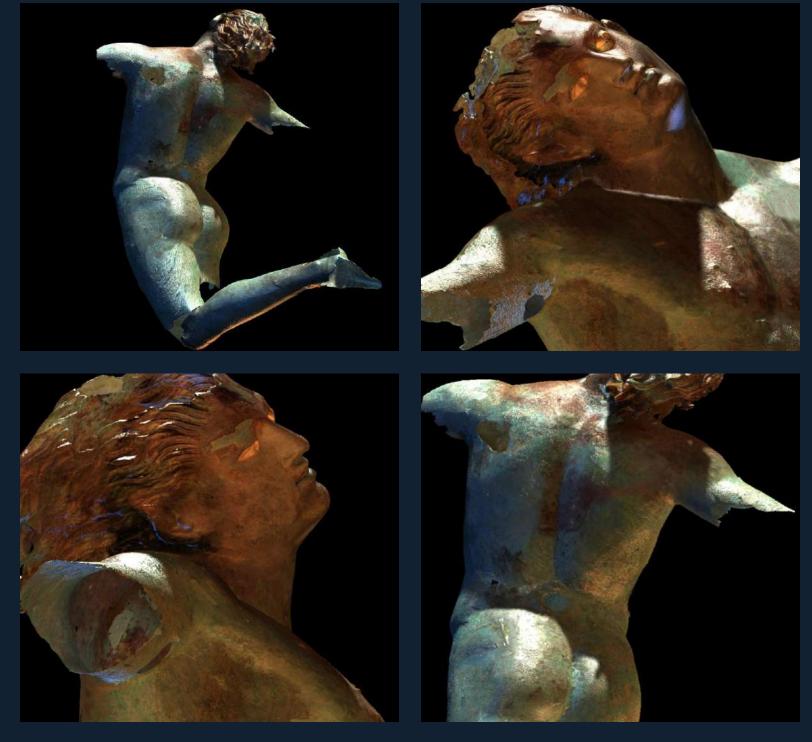
San Francesco al Monte ex convento - Ricostruzione 3D

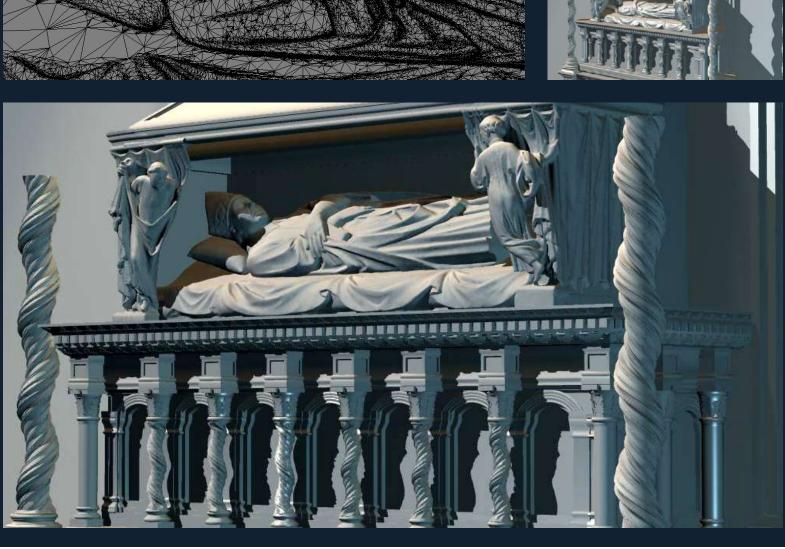






II Satiro Danzante



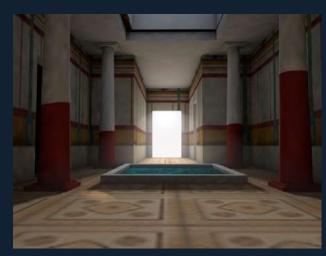


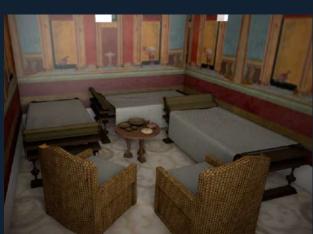




Tomba del Cardinale de Bray











SURREALÍST UNIVERSE GOLD

SURREALIST UNIVERSE GOLD





SURREALIST UNIVERSE GOLD

Nella collezione Surrealist Universe Gold arte e moda si fondono in una linea ispirata ai simboli iconografici di Salvador Dalí.

Uno statement estetico senza tempo che permette di elevare i gioielli ad opere d'arte da indossare.

La bellezza è destinata fatalmente a essere schiava del tempo oppure è capace di essere eterna?

Per Dalí l'oro era una "celebrazione dell'anima, un simbolo di purezza" da rappresentare nelle sue opere, come garanzia di eternità e occasione per essere in armonia con il Cosmo.

Surrealist Universe Gold ha creato una collezione legata ai simboli più cari a Salvador Dalí, unendo il design moderno e il Made in Italy all'eredità artistica del maestro catalano.

Il tempo si abbandona così in linee sinuose, dinamiche, ma anche aeree come angeliche ali, capaci di esaltare fascino ed eleganza, custodendo eterni concetti universali nel brillio di oro e gemme preziose.



GIOIELLI ISPIRATI A OPERE D'ARTE ORIGINALI DI SALVADOR DALI

La collezione si ispira alle opere più note di Salvador Dalì
La nostra risposta è che il tempo è sia artistico che prezioso.
La forma sinuosa dei gioielli trasforma il tempo di chi lo indossa in uno piacevole al tatto e accarezzata dal peso del metallo.
Il tempo diventa quindi un oggetto tangibile, bello e prezioso.



Constant of the second of the

THE COLLECTION

I gioielli Surrealist Universe Gold sono realizzati dai più esperti orafi italiani. Ciò rende il loro design unico e irripetibile.

Ad aumentare l'esclusività della collezione è la firma di Salvador Dalí, apposta su ogni gioiello.

Il tocco del maestro ricuce un'eredità che non smette di far parlare di sé, evergreen, sempre alla moda, un nome imponente che basta a se stesso. La selezione è impreziosita da gemme raffinate, dai pavé di diamanti incastonati a mano, alle pietre più pure, dai tagli raffinati e brillanti nei colori. Un gioco di cromie e materia, dall'argento con finitura satinata, all'oro bicolore.

I soggetti, ispirati alle opere daliniane, spaziano fra immaginari surreali. Angeli trionfanti che si trasformano in anelli e pendenti che implementano forme dinamiche, come eteree ali piumate.

Gli iconici baffi all'insù, le uova, richiami iconografici della psiche, rubini iridescenti come rose, altro elemento amato da Dalí, simbolo di sensualità e femminilità.

E infine, il re dell'immaginario daliniano: l'orologio molle. Collane, anelli e bracciali della linea Surrealist Universe Gold ripropongono la figura del tempo elastico, in forme tanto languide da diventare parte del corpo che le ospita. I numeri dei quadranti si avvicendano, una goccia, lacrima eterea, cola; eleganza delle forme e concetti maestosi si fondono.









Il polso della radiosa giovane donna è ornato da un morbido orologio, l'iconico simbolo del subconscio di Dalì. Con dall'altra tiene in alto lo stelo di una rosa, simbolo di armoniosa dolcezza.

Quest'opera d'arte rende omaggio alla grazia e alla bellezza femminile, mentre l'orologio familiare al passare del tempo.

La domanda che l'artista pone sottilmente è questa: la bellezza dipende dal tempo o è eterna?

La collezione Surrealista Universe Gold è stata ispirata da questa incantevole opera d'arte. Il dinamico e le forme aeree dei nostri gioielli completano la sua femminilità ed eleganza, pur abbinandole sia al dritto e leggerezza del tempo che passa.













AUTENTICITÀ I NOSTRI GIOIELLI D'ARTE IN EDIZIONE LIMITATA









AUTENTICITÀ I NOSTRI GIOIELLI D'ARTE IN EDIZIONE LIMITATA











robertopantè

phantasya.it